



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1913-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

133

Montag, 13. Januar 1913 - 25. Vorstellung im Abonnement D

Der Biberpelz

Komödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Emil Ketter

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Paul Lietzsch
Krüger, Rentier	Georg Köhler
Doktor Fleischer	Wilhelm Kolmar
Motes	Julie Sanden
Frau Motes	Toni Wittels <i>Clara Gramer aus Freiburg</i>
Frau Wolff, Waschfrau	Hans Godeck
Julius Wolff, ihr Mann	Poldi Dorina
Adelheid } ihre Töchter	Marianne Kub
Leontine }	Karl Schreiner
Wulkow, Schiffer	Karl Neumann-Hoditz
Glasenapp, Amtschreiber	Emil Hecht
Mitteldorf, Amtsdienner	Hildegard Bräutigam
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	

von Wehrhahn Herbert Hübner vom Intimen-Theater in Nürnberg a. G.
Ort des Geschehens: Jergendwo um Berlin

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitze	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Ena Rubia

Im Hoftheater:

Dienstag, 14. Januar (S 26, kleine Preise)	Alt-Heidelberg	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 15. Januar (außer Abonn. Vorr. A hohe Preise)	1. Gastspiel Madame Charles Cahier: Aida	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 16. Januar (mittl. Pr. Verpf. C)	Zum Besten der Hoftheater Pensionsanstalt: Jedermann	Anfang 8 $\frac{1}{4}$ Uhr
Freitag, 17. Januar (außer Abonn. Vorr. B hohe Preise)	2. Gastspiel Madame Charles Cahier: Carmen	Anfang 7 Uhr