



Sammlung Theaterzettel

Alt-Heidelberg

Meyer-Förster, Wilhelm

1913-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

134

Dienstag, 14. Januar 1913 / 26. Vorstellung im Abonnement B

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Regie: Emil Hecht

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Koburg Staatsminister von Haugl, Exzellenz Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz Kammerherr von Breitenberg Kammerherr Baron von Mehing Dr. phil. Füttner Lutz, Kammerdiener Graf von Asterberg Karl Bilz Kurt Engelbrecht von Sansin von Reinicke von Wedell, Saxo-Borussia Erster Zweiter } Student Dritter Rüder, Gastwirt Frau Rüder Frau Dörfel, deren Tante Kellermann Käthle Ein Musiker Schöllermann Glanz Reuter Ein Lakai	} vom Korps „Sachsen“	Georg Köhler Wilhelm Kolmar Hans Godeck Otto Schmöke <i>Kern-Tropfen</i> Karl Schreiner Karl Neumann-Hoditz Emil Hecht Alexander Köfert <i>Okto Schmücke</i> Alfred Landory Hermann Trembich Heinrich Füllkrug Adolf Karlinger Rudolf Aicher Paul Richter Gregor Gordon Karl Jöller Hugo Voßin Julie Sanden Elise de Lanf Paul Tietzsch Poldi Dorina Hans Wambach Louis Reifenberger Hugo Schödl Georg Becker Wilhelm Burmeister
--	-----------------------	---

Mitglieder der Heidelberger Korps Vandalia, Saxo-Borussia, Saxonia, Suestphalia, Rhenania, Suevia
Kammerherren, Musikanten
Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2. Jahre

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende gegen 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

<p style="text-align: center;">Numerierte Plätze:</p> I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 7.— I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 6.— I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.— Parterre - Loge, 1. Reihe „ 5.— Parterre - Loge, 2. Reihe „ 4.— I. Parkett: Sperrsitze „ 4.— II. Parkett: Sperrsitze „ 3.— II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 3.50 II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 3.—	<p style="text-align: center;">Numerierte Plätze:</p> III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 2.50 III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.— III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 1.50 III. Rang: Profzeniumsloge „ 1.50 IV. Rang: Mitte „ 1.— IV. Rang: Seite „ 0.50 <p style="text-align: center;">Nicht numerierte Plätze:</p> Stehplätze im Parkett „ 2.50 Parterre „ 1.50
---	--

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertage 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Ingeborg Liljeblad, Ena Rubia

Im Hoftheater:

Mittwoch, 15. Januar	(außer Abonn. Vorr. A hohe Preise)	1. Gastspiel Madame Charles Cahier: Aida	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 16. Januar	(mittl. Pr. Verpst. C)	Zum Besten der Hoftheater Pensions- anstalt: Jedermann	Anfang 8 ¹ / ₄ Uhr