



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Jedermann oder Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes**

**Nilson, Einar**

**1913-01-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

136

Donnerstag, den 16. Januar 1913 Verpflichtung Abonnement C

Zum Besten der Hoftheater-Pensionsanstalt

## Jedermann

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, erneuert von Hug o v. Hofmannsthal

Musik von Einar Nilsson

Regie: Emil Reiter

Dramatis personae:

Gott der Herr:

Tod . . . . .	Wilhelm Kofinar
Teufel . . . . .	Alexander Kökert
Der Spielansager . . . . .	Karl Neumanna-Hoditz

Jedermann . . . . .	Georg Köhler
Jedermanns Mutter . . . . .	Toni Wittels
Jedermanns guter Gefell . . . . .	Rudolf Fischer
Der Hausvogt . . . . .	Alfred Landory
Der Koch . . . . .	Karl Zöllner
Der arme Nachbar . . . . .	Paul Tietzsch
Der Schuldknecht . . . . .	Hermann Kupfer
Des Schuldknechts Weib . . . . .	Maria Fein
Buhlschaft . . . . .	Lene Blankensfeld
Dicker Vetter . . . . .	Emil Hecht
Dünner Vetter . . . . .	Hans Godeck
Vorsänger . . . . .	Hugo Voßin

Ettliche junge Fräulein { . . . . .	Poldi Dorina
	Olly Bocheim
	Paula Binder
Ettliche von Jedermanns Tischgesellschaft { . . . . .	Heinrich Steinbrecher
	Paul Richter
	Hermann Trembich
Knechte { . . . . .	Weinhard Maur

Mammon . . . . .	Otto Schmöle
Jedermanns gute Werke . . . . .	Thila Hummel
Glaube . . . . .	Marianne Rub

Ein Mönch, Engel, Spielleute, Tischgesellschaften, Suben, Knechte

Es findet keine Pause statt

Nach Beginn des Spiels kann der Eintritt nicht mehr gestattet werden

Kasseneröffnung 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Ende nach 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	M. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	M. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	„ 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.25
Parfett: Sperrfih . . . . .	„ 4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze im Parfett . . . . .	„ 3.—
		Parterre . . . . .	„ 2.—

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Ingeborg Liljeblad, Ena Rubia

Im Hoftheater: