



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1913-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

137

Freitag, den 17. Januar 1913

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B)

Gastspiel
von Madame

Charles Cahier

R. K. Hofoper in Wien, Kgl. Bayr. Prinzregententheater München
und Metropolitan Opera House New-York

Carmen

Oper in 4 Akten von Georges Bizet - Text von Henry Meilhac u. Ludovic Halévy

Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Walt. Günther-Braun
Don José, Sergeant	Joachim Kromer
Escamillo, Stiersechter	Mathieu Frank <i>Wilhelm Fenton</i>
Zuniga, Leutnant	Hugo Voisin
Moralés, Sergeant	Marg. Seling-Schäfer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hugo Voisin
Dancairo	Max Felmy
Remendado } Schmuggler	Rose Kleinert
Frasquita } Zigeunermädchen	Else Tuschkau
Mercédes }	

* * Carmen Madame Charles Cahier

Soldaten / Straßenjungen / Zigarrenarbeiterinnen / Zigeuner / Zigeunerinnen / Schmuggler / Volk
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Pausen nach dem ersten und dritten Akte

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 8.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	" 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, Proszeniumsloge	" 2.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte,	" 1.50
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 6.—	IV. Rang: Seite,	" 0.70
Parfett: Sperrsitze	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—	Stehplätze im Parfett	" 3.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 4.50	Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Ena Rubia