



Sammlung Theaterzettel

Die versunkene Glocke

Hauptmann, Gerhart

1913-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

138

Samstag, 18. Januar 1913 - 26. Vorstellung im Abonnement A

Die versunkene Glocke

Deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Emil Reiter

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer	Thila Hummel
Magda, sein Weib	Hildegard Bräutigam
Kinder beider {	Helene Heinrich
Die Nachbarin	Elise de Lanf
Der Pfarrer	Karl Schreiner
Der Schulmeister	Karl Neumann-Hoditz
Der Barbier	Emil Hecht
Die alte Wittichen	Toni Wittels
Rautendelein, ein elbisches Wesen	Wilhelm Kolmar
Der Nickelmann, ein Elementargeist	Hans Godeck
Ein Waldschrott, faunischer Waldgeist	Olly Boenheim
Elfen {	Lydia Pfahl
	Paula Binder
	Ida Bars

- * Heinrich Willy Bankel vom Stadttheater Frankfurt a. d. Oder
 - * Rautendelein Jemgard v. Hansen vom Hoftheater in Braunschweig a. G.
- Zwerge / Holzmännchen und Holzweiberchen
Der Märchengrund ist das Riesengebirge und ein Dorf an seinem Fuße

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
I. Parkett: Sperrsitz	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
II. Parkett: Sperrsitz	3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.—	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Ingeborg Liljeblad, Ena Rubia, Lisbeth Ulbrig

Im Hoftheater:

Sonntag, 19. Januar (8 27, hohe Preise) Der fliegende Holländer Anfang 7 Uhr
Montag, 20. Januar (8 27, kleine Preise) Minna von Barnhelm