



# Sammlung Theaterzettel

## Gemütsmenschen

**Friedmann-Frederich, Fritz**

**1913-01-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

29

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 19. Januar 1913

# Gemütsmenschen

Schwank in drei Akten von Fritz Friedmann-Frederich

Regie: Emil Hecht

### Personen:

Fritz Stangenberg, Rechtsanwalt . . .	Alexander Kökert
Lotte, seine Frau . . . . .	Marianne Kub
J. M. Hartmann . . . . .	Emil Hecht
Sanitätsrat Felsing . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Frau Sanitätsrat Felsing . . . . .	Julie Sanden
Lilli, beider Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Hans Buchwaldt, Dr. Ing. . . . .	Paul Richter
Daisy Blunt . . . . .	Lene Blankensfeld
Mr. Seamon . . . . .	Wilhelm Kolmar
Geheimrat Schmidt . . . . .	Otto Schmöle
Emma . . . . .	Renne Leonie
Sarah . . . . .	Elise de Lant
Ein alter Herr . . . . .	Meinhart Maur
Seine junge Frau . . . . .	Olly Boenheim
Ein junger Herr . . . . .	Georg Köhler
Badefrau . . . . .	Henriette Becker

Badegäste / Schiffer etc.

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	ME. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	ME. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . .	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53-80) . . .	3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Son- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11-1 Uhr und nachmittags 3-6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Ena Kubia, Ingeborg Liljeblad, Lisbeth Ulbrig

Im Hoftheater: 27. Vorstellung im Abonnement B

19. Januar 1913

**Der fliegende Holländer**

Anfang 7 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 20. Januar (A 27, kleine Preise)	Minna von Barnhelm	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag, 21. Januar (B 28, kleine Preise)	Lumpaci Vagabundus	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 22. Januar (C 29, mittl. Preise)	Die Jägerzeitung des Feindes	