



Sammlung Theaterzettel

Lumpaci Vagabundus oder das liederliche Kleeblatt

Taussig, Friedrich

1913-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

141

Dienstag, 21. Januar 1913 - 28. Vorstellung im Abonnement B

Lumpaci Vagabundus

oder das liederliche Kleeblatt

Zauber-Posse mit Gesang in drei Akten von Nestroy / Musik von Adolf Müller
Regie: Emil Hecht / Dirigent: Friedrich Tauffig

Personen:

Stellarius, Feenkönig	Wilhelm Kolmar
Fortuna, Beherrscherin des Glücks	Lene Blankensfeld
Brillantine, ihre Tochter	Olly Bocheim
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe	Marianne Kub
Mistifax, ergrauter Zauberer	Hermann Trembach
Hilarius, sein Sohn	Georg Köhler
Fludribus, lust. Sohn eines Magiers	Heinrich Steinbrecher
Lumpaci Vagabundus, der liederliche Geist, Schutzpatron aller Schuldenmacher und lumpigen Haushalter	Alexander Kökert
Leim, Tischlergeselle	Paul Richter
Zwien, Schneidergeselle	Alfred Landory
Knieriem, Schustergeselle	Emil Hecht
Pantsch, Wirt in Ulm	Hugo Schödl
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei	Karl Jöller
Sepherl	Else Wiesheu
Hausierer	Louis Reifenberger
Tischlergeselle	Hans Wambach
Strudel, Gastwirt zum goldenen Kockerl in Wien	Georg Maudanz
Hobelmänn, Tischlermeister in Wien	Karl Neumann-Hoditz
Peppi, seine Tochter	Poldi Dorina
Bertrude, Haushälterin bei Hobelmänn	Eilly Lübenau
Kesl, Magd daselbst	Jenny Hotter
Hackauf, Metzgermeister in Prag	Karl Schreiner
Ein Maler	Hans Godek
Schneidergesellen	Wilhelm Burmeister
	Georg Becker
	Konrad Ritter
	Aloys Solze
	Otto Schmöle
Herr Baron von Windwachtel	Hermann Kupfer
Herr Baron von Papillon	Paul Tietzsch
Herr Baron von Lustig	Julie Sanden
Signora Palpiti	Marg. Belling-Schäfer
Camilla } ihre Töchter	Else Tuschlau
Laura }	Elise de Lank
Wirtin einer Dorfschenke unweit Wien	Henriette Becker
Hannel	Friz Müller
Erster } Spaziergänger	Paul Bieda
Zweiter }	Heinrich Brentano
Der Schulmeister	

Zimmergesellen, Junftmeister, Marktweiber, Reisende, Zauberer, Magier, deren Söhne, Nymphen, Genien
Balletteinlage:

Walzer: getanzt von Lina Schmidkonz, Lydia Pfahl, Rosa Möhring, Else Brenner, Ida Reinke, Else Bonitz
Cafe Walke: Fennie Häns, Rosa Robitschek

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitze	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.