



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jahreszeiten der Liebe

**Huth, Erwin**

**1913-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

142

Mittwoch, 22. Januar 1913 - 27. Vorstellung im Abonnement C  
Zum ersten Male:

## Zierpuppen

Musikalische Komödie in einem Aufzuge nach Molière von Richard Batka - Musik von Anselm Göhl  
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Georges, ein Grundbesitzer	Georg Franke
Jeanette } seine Töchter	Else Luschkau
Babette }	Rose Kleinert
Pitou } deren Freier	Friedrich Darfling
Duval }	Joachim Kromer
Masfarill, Diener Pitous	Hugo Voisin
Jodelot, Diener Duvals	Max Felmy
Kathrine, Magd bei Georges	Margarete Ziehl

Musikanten

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Zum ersten Male:

## Die Jahreszeiten der Liebe

Vier altwienener Tanzbilder von Heinrich Regal / Musik von Franz Schubert  
Die Musik arrangiert von Julius Lehnert  
Regie: Annie Häns / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Erstes Bild: „Liebesfrühling“

spielt zu Wien am „Himmelsportgrund“, heute Nußdorferstraße, Ende des 18. Jahrhunderts.

Grundhuber, Polizeiwachmeister	Hugo Voisin
Eveline, seine Tochter	Annie Häns
Brandstätter, der Wirt vom „Diersack“	Freih Müller
Florian, sein Sohn, Student	Alfred Landory
Zwickerl, Straßenmusikant	Hans Godec
Stuckerl, ein vorstädtischer Elegant	Willy Graf
Muderl, Feiseurgehilfe	Heinrich Steinbrecher
Höckerl, Frau	Marie Kriem

Straßenfiguren, Aßchenmann, Briefbote, Drehelbäder, Hut- und Honigverkäuferin, Bürger und Bürgerinnen  
Tänze: Kinder vom Lande, Stubenläden und Straßenfiguren

Zweites Bild: „Sommerglück“

Wien, auf der „Burgbastei“, am Tage des Einzuges der Freiheitskrieger, 16. Juni 1814

Florian Brandstätter, Landwehroffizier	Alfred Landory
Eveline, seine Frau	Annie Häns
Franz, Kommandant der Jugendwehr	Karl Lächel
Karoline } deren Kinder	Marie Heger
Franziska }	Hildeg. Bräutigam
Grundhuber, Polizeioffizier	Hugo Voisin
Eipeldauer, der alte Brandstätter	Freih Müller
Der Vetter aus Sagran	Georg Becker
Der Tambourmajor der Knabenkapelle	M. Dietrich
Der Bürgermeister	Franz Bartenstein

Das Empfangskomitee / Ehrenjungfrauen / Die Jugendwehr / Korsofiguren / Volk  
Tanz der Ehrenjungfrauen

Drittes Bild: „Herbststrauch“

In Mödling bei Wien, am Tage der Silberhochzeit Brandstätters

Florian Brandstätter	Alfred Landory
Eveline	Annie Häns
Franz Brandstätter, deren Sohn	Paul Richter
Seine Braut	Rosa Robitscher
Karoline	Else Steinbrecher-Liebig
Franziska	Else Wiesheu
Grundhuber, Polizeioffizier i. P.	Hugo Voisin
Pauxerl, Tanzmeister	Karl Maudanz
Staberl	Heinrich Brentano
Gisperl	Karl Jöller
Lipperl	Alois Dolze
Zwickerl	Hans Wambach
Klapperl	Konrad Ritter
Ein Knabe	Helene Heinrich
Seine Schwestern	Margarete Heiß
Enkel und Enkelinnen Brandstätters	Margar. Bredmeyer
Die Brautleute	Wiener Bürger
Dreier	Herbstgeister
Um's Rosenband	Wienerischer

Tänze: Silbertanz / Tanz der Herbstgeister

Viertes Bild: „Winterfreuden“

Wien, Mitte des vorigen Jahrhunderts

Florian Brandstätter	Alfred Landory
Babette, Wirtschaftlerin	Julie Sanden
Enkelin	Lydia Pfahl
Entel	Max Pfeiffer

Gestalten aus dem ersten, zweiten und dritten Bild

Nach dem ersten Stück größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr** Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parterre - Sperrsitze	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Prospektumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:  
Stehplätze im Parkett . . . . . 3.—  
Parterre . . . . . 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Margarete Seling-Schäfer, Ena Rubia

Im Hoftheater:

Donnerstag, 23. Januar (A 28, kleine Preise)	Frau Warrens Gewerbe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 24. Januar (keine Vorstellung)		
Samstag, 25. Januar (C 28, kleine Preise)	Don Carlos	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 26. Januar (D 26, hohe Preise)	Lohengrin (Neu einstudiert)	Anfang 5 Uhr
Montag, 27. Januar (B 29, mittl. Preise)	Zierpuppen, Die Jahreszeiten der Liebe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 27. Januar	Gemütsmenschen	Anfang 8 Uhr
---------------------	----------------	--------------