



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos - Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1913-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Stuttgart

144

Samstag, 25. Januar 1913 / 28. Vorstellung im Abonnement C

Don Carlos Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Schiller
Regie: Emil Reiter

Personen:

Phillipp der Zweite, König von Spanien	Wilhelm Kolmar
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Thila Hummel
Don Carlos, der Kronprinz	
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Paul Richter
Infantin Klara Eugenia	Hildegard Bräutigam
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	} Damen	Toni Wittels
Marquise von Mondekar		der Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	} Königin	Marianne Kub
Marquis von Posa, ein Malteserritter		
Herzog von Alba		Hans Godeck
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	} Granden von Spanien	Alexander Kökert
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses		Meinhart Maur
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		Paul Tietzsch
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister		Georg Maudanz
Domingo, Beichtvater des Königs		Otto Schmöle
Der Großinquisitor des Königreichs		Karl Neumann-Hoditz
Ein Page der Königin		Olly Boeheim
Ein Page des Königs		Jenny Hotter
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin		Emil Hecht <i>Karl Schreiner</i>
Ein Grande		Georg Becker
Ein Offizier der Leibwache		Hermann Kupfer

* Don Carlos Walter Keymer vom Kgl. Hoftheater in München } a. Gäste
 * Marquis von Posa Freih. Alberti vom Kgl. Hoftheater in Cassel

Pause nach dem dritten Aufzuge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
I. Parkett: Sperrsitz	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
II. Parkett: Sperrsitz	3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.—	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Ingeborg Liljeblad

Im Hoftheater: