



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1913-01-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

145

Sonntag, 26. Januar 1913 - 26. Vorstellung im Abonnement D

Neu einstudiert:

## Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner  
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Mathieu Frank
Lohengrin . . . . .	Walt. Günther-Braun
Elfa von Brabant . . . . .	Lisbeth Ulbrig
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Bahling
Otrud, seine Gemahlin . . . . .	Fermine Rabl
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Joachim Kromer
Vier brabantische Edle } . . . . .	Friedrich Bartling
	Freih von der Heydt
	Hugo Voisin
	Karl Marx
Vier Edelknaben } . . . . .	Therese Weidmann
	Else Steinbrecher-Liebig
	Mathilde Karlinger
	Ella Loberg

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte je 20 Minuten Pause

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 5 Uhr**      Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . " 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . . " 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . " 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . . " 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.50
Parkett: Sperrsitze . . . . . " 5.50	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . . " 3.50
	Parterre . . . . . " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Ingeborg Liljeblad

**Im Neuen Theater:  
Gemütsmenschen**

26. Januar      **Anfang 8 Uhr**

**Im Hoftheater:**

Montag,	27. Januar (S 29, mittl. Preise)	Festvorstellung	Anfang	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Dienstag,	28. Januar (Einheitspreisvorst. 6)	Zierpuppen, Die Jahreszeiten der Liebe	Anfang	8 Uhr
Mittwoch,	29. Januar (D 27, mittl. Preise)	Gyges und sein Ring	Anfang	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Donnerstag,	30. Januar (S 30, kleine Preise)	Hoffmanns Erzählungen	Anfang	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Freitag,	31. Januar (C 29, mittl. Preise)	Liebelei / Der Bosar	Anfang	7 Uhr
Samstag,	1. Februar (aufgh. Abon. erm. Pr.)	Das Glöckchen des Eremiten	Anfang	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Sonntag,	2. Februar (S 30, mittl. Preise)	Der fidele Bauer	Anfang	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr