



# Sammlung Theaterzettel

## Zierpuppen

**Huth, Erwin**

**1913-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

146

Montag, 27. Januar 1913 / 29. Vorstellung im Abonnement B

## Fest-Vorstellung

zur Feier des allerhöchsten Geburtstages S. M. des Deutschen Kaisers

## Zierpuppen

Musikalische Komödie in einem Aufzuge nach Molière von Richard Batka - Musik von Anselm Göhl  
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

**Personen:**

Georges, ein Grundbesitzer Jeanette, seine Tochter Babette, seine Tochter Pitou, deren Freier Duval, Diener Pitous Mascarill, Diener Pitous Jodelet, Diener Duvals Kathrine, Magd bei Georges	Mathieu Frank Else Eufschau Rose Kleinert Friedrich Bartling Joachim Kremer Hugo Voisin Max Selmy Margarete Ziehl
--	--

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

## Die Jahreszeiten der Liebe

Vier altwienener Tanzbilder von Heinrich Regal / Musik von Franz Schubert  
Die Musik arrangiert von Julius Lehnert  
Regie: Annie Häns / Dirigent: Erwin Huth

**Personen:**  
**Erstes Bild: Liebesfrühling**  
spielt zu Wien am „Himmelsfortgrund“, heute Aufsdorferstraße, Ende des 18. Jahrhunderts.

Grundhuber, Polizeiwachmeister Eveline, seine Tochter Brandstätter, der Wirt vom „Biersack“ Florian, sein Sohn, Student Zwickerl, Straßenmusikant Stuhlerl, ein vorfädischer Elegant Muckerl, Friseurgehilfe Höckersfrau	Hugo Voisin Annie Häns Fritz Müller Alfred Landory Hans Godeck Willy Graf Heinrich Steindreher Marie Kriemier
---	--

Straßenfiguren, Afschenmann, Briefbote, Drehelbäder, Hut- und Honigverkäuferin, Bürger und Bürgerinnen  
Tänze: Kinder vom Lande, Studententänze und Straßenfiguren

### Zweites Bild: Sommerglück

Wien, auf der „Burgbastei“, am Tage des Einzuges der Freiheitskrieger, 16. Juni 1814

Florian Brandstätter, Landwehroffizier Eveline, seine Frau Franz, Kommandant der Jugendwehr Karoline Franziska Grundhuber, Polizeioffizier Eipeldauer, der alte Brandstätter Der Vetter aus Ragron Der Tambourmajor der Knabenkapelle Der Bürgermeister	Alfred Landory Annie Häns Karl Lächeli Marie Heger Hildeg. Bräutigam Hugo Voisin Fritz Müller Georg Becker M. Dietrich Franz Gartenstein
--	---

Das Empfangskomitee / Ehrenjungfrauen / Die Jugendwehr / Korsofiguren / Volk  
Tanz der Ehrenjungfrauen

### Drittes Bild: Herbsttrauschen

In Mödling bei Wien, am Tage der Silberhochzeit Brandstätters

Florian Brandstätter Eveline Franz Brandstätter, deren Sohn Seine Braut Karoline Franziska Grundhuber, Polizeioffizier i. P. Daxerl, Tanzmeister Staberl Gisperl Zipperl Zwickerl Klapperl Ein Knabe Seine Schwwestern Enkel und Enkelinnen Brandstätters	Alfred Landory Annie Häns Paul Richter Rosa Robitschke Else Steindreher-Liebig Else Wiesheu Hugo Voisin Karl Maudanz Heinrich Brentano Karl Höller Alois Solze Hans Wambach Konrad Ritter Helene Heinrich Margarete Heiß Margar. Dredmeyer
--	---

Tänze: Silbertanz / Die Brautleute / Dreier / Un's Rosenband / Wienerischer / Tanz der Herbstgeister

### Viertes Bild: Winterfreuden

Wien, Mitte des vorigen Jahrhunderts

Florian Brandstätter Babette, Wirtschaftlerin Enkelin Enkel	Alfred Landory Julie Sanden Lydia Pfahl Franz Schwarz
--	--

Gestalten aus dem ersten, zweiten und dritten Bild

Nach dem ersten Stück größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

<p style="text-align: center;">Numerierte Plätze:</p> I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 8.50 I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 7.50 I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 6.— Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . . „ 6.— Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . . „ 5.— Parkett: Sperrsitze . . . . . „ 4.50 II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . „ 4.— II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 3.50	<p style="text-align: center;">Numerierte Plätze:</p> III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 3.— III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.50 III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 2.— III. Rang: Profzeniumsloge . . . . . „ 2.— IV. Rang: Mitte . . . . . „ 1.25 IV. Rang: Seite . . . . . „ 0.60 <p style="text-align: center;">Nicht numerierte Plätze:</p> Stehplätze im Parkett . . . . . „ 3.— Parterre . . . . . „ 2.—
--	---

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr).  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

### Im Hoftheater:

Dienstag,	28. Januar	(Einheitspreisvorst. 6) Gyges und sein Ring	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	29. Januar	(D 27, mittl. Preise) Hoffmanns Erzählungen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	30. Januar	(S 30, kleine Preise) Papa	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	31. Januar	(E 29, mittl. Preise) Das Glöckchen des Eremiten	Anfang 7 Uhr
Samstag,	1. Februar	(aufg. Abon. erm. Pr.) Der fidele Bauer	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	2. Februar	(E 30, mittl. Preise) Die Fledermaus	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Montag,	3. Februar	(aufg. Abon. kleine Pr., Vorr. E) Kindervorst.: Aschenbrödel vorm.	Anfang 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Montag,	3. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.) Fastnacht-Kabaret	Anfang 8 Uhr
Dienstag,	4. Februar	(aufg. Abon. kleine Pr., Vorr. D) Kindervorst.: Aschenbrödel vorm.	Anfang 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag,	4. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.) Fastnacht-Kabaret	Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 2. Februar Gemütsmenschen Anfang 8 Uhr