



# Sammlung Theaterzettel

**Papa**

**Flers, Robert de**

**1913-01-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

149

Donnerstag, 30. Januar 1913 / 30. Vorstellung im Abonnement B

## Papa

Lustspiel in drei Akten von Robert de Flers und G. A. de Caillavet

Regie: Emil Keiter

### Personen:

Graf von Larzac . . . . .	Alexander Kökert
Jean Bernard . . . . .	Georg Köhler
Abbé Jocasse . . . . .	Emil Hecht
Charmeuil . . . . .	Hans Sodeck
Derviers . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Rubrin . . . . .	Wilhelm Kolmar
Pierre . . . . .	Otto Schmöle
Georgina Toursan . . . . .	Thila Hummel
Colette Toury-Melcourt . . . . .	<del>Lene Stankensfeld</del> <i>Boldi Dorina</i>
Jeanne Rubrin . . . . .	Marianne Rub
Jeannine . . . . .	<del>Boldi Dorina</del> <i>Paula Binda</i>
Lucy . . . . .	Olly Bocheim
Catherine . . . . .	Marie Knieviem
Ein Gendarm . . . . .	Heinrich Steinbrecher
Ein Gärtner . . . . .	Paul Bieda

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr      Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
I. Parkett: Sperrsit . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
II. Parkett: Sperrsit . . . . .	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Julie Sanden

### Im Hoftheater:

Freitag,	31. Januar	(C 29, mittl. Preise)	Das Glöckchen des Eremiten	Anfang 7 Uhr
Samstag,	1. Februar	(aufgh. Abon. erm. Pr.)	Der fidele Bauer	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	2. Februar	(C 30, mittl. Preise)	Die Fledermaus	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr