



Sammlung Theaterzettel

Der fidele Bauer

Huth, Erwin

1913-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

151

Samstag, den 1. Februar 1913

Bei aufgehobenem Abonnement (zu ermäßigten Preisen)

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Viktor Léon
Musik von Leo Fall

Regie: Karl Marx / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Vorspiel; Der Student

| | | |
|---|--------------------|----|
| Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof | Karl Marx | 15 |
| Vincenz, sein Sohn | Eva Neher | |
| Mathaeus Scheichelroither | Alfred Landory | 15 |
| Stefan, sein Sohn | Friedrich Bartling | |
| Annamiel, seine Tochter | Else Tuschkau | |
| Kaudaschl | Wilhelm Kolmar | 20 |
| Endleghofer | Emil Hecht | 20 |
| Jopf, Obrigkeit | Hugo Voisin | 15 |
| | Ein Postillon | |

Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1895

Erster Akt; Der Doktor

| | |
|---------------------------|----------------------|
| Mathaeus Scheichelroither | Alfred Landory |
| Stefan sein Sohn | Friedrich Bartling |
| Annamiel, seine Tochter | Else Tuschkau |
| Lindoberer | Karl Marx |
| Vincenz, sein Sohn | Paul Richter |
| Kaudaschl | Wilhelm Kolmar |
| Endleghofer | Emil Hecht |
| Jopf, Obrigkeit | Hugo Voisin |
| Die rote Lisi, Kuhdiern | Marg. Beling-Schäfer |
| Heinerle ihr Bub | Helene Heinrich |
| Erster | Hermann Trembich |
| Zweiter | Louis Reisenberger |
| Dritter | Konrad Ritter |
| Erster | Karl Zöllner |
| Zweiter | Hugo Schödl |

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute
Spielt am Mathäitag im Dorfe Oberwang in
Oberösterreich, Frühjahr 1906

Zweiter Akt; Der Professor

| | |
|---|---------------------|
| Geheimer Sanitätsrat | |
| Professor von Grumow | Karl Neumann-Hoditz |
| Viktoria, seine Frau | Julie Sanden |
| Friederike, deren Tochter | Lene Glanzenfeld |
| Horst, deren Sohn, Leutnant | Max Felmy |
| bei den blauen Husaren | |
| Mathaeus Scheichelroither | Alfred Landory |
| Stefan, sein Sohn | Friedrich Bartling |
| Annamiel, seine Tochter | Else Tuschkau |
| Lindoberer | Karl Marx |
| Vincenz, sein Sohn | Paul Richter |
| Der Senior einer Studenten- | |
| verbindung | Konrad Ritter |
| Franz, Diener | Georg Maudanz |
| Toni, Stubenmädchen | Margarete Fiehl |
| Studenten, Herren, Damen | |
| Spielt im Herbst 1906 in Wien, in der Wohnung | |
| Stefans | |

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem ersten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Ermäßigte Preise

| | | | |
|--|------|----------------------------|------|
| Numerierte Plätze: | | III. Rang: Mitte und Seite | 1.50 |
| I. Rang: Mitte 1. Reihe | 4.— | III. Rang: Proszeniumsloge | 1.50 |
| I. Rang: Mitte 2., 3., 4. und 5. Reihe | 3.— | IV. Rang: Mitte | 0.70 |
| I. Rang: Seite | 2.50 | IV. Rang: Seite | 0.40 |
| Parterre-Logen | 2.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| Parfett: Sperrsitze | 2.— | Stehplätze im Parfett | 1.50 |
| II. Rang: Mitte und Seite | 2.— | Parterre | 1.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky

Im Hoftheater: