



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Huth, Erwin**

**1913-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

152

Sonntag, 2. Februar 1913 - 30. Vorstellung im Abonnement C

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Mailhac und Halevy / Musik von Johann Strauß

Regie: Emil Hecht / Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

Gabriel von Eisenstein . . . . .	Alfred Landory
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Rose Kleinert
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Joachim Kommer
Prinz Orlofsky . . . . .	Ingeborg Elljeblad
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .	Max Felmy
Dr. Falke, Notar . . . . .	Hugo Vosfin
Blinde, Advokat . . . . .	Karl Marx
Adele, Stubenmädchen . . . . .	Marg. Seling-Schäfer
Ali Bey . . . . .	Franz Bartenstein
Murray . . . . .	Heinrich Steinbrecher
Cariconi . . . . .	Georg Maudanz
Kamusin . . . . .	Hugo Schödl
Ida . . . . .	Therese Weidmann
Melanie . . . . .	Auguste Laller
Felicitas . . . . .	Luisa Striebe
Minni . . . . .	Margarete Ziehl
Faustine . . . . .	Else Wiesheu
Hermine . . . . .	Christine Dickanfer
Natalie . . . . .	Marie Hofmann
Frosch, Gefängnisaufseher . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Jwan, Orlofskys Kammerdiener . . . . .	Karl Müller
Diener bei Eisenstein . . . . .	Anton Schrammel
Erster . . . . .	Karl Jöller
Zweiter . . . . .	Hans Wambach
Dritter . . . . .	Wilhelm Burmeister
Vierter . . . . .	Hermann Trembich

Gäste auf dem Kostümfeste des Prinzen Orlofsky / Bediente / Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im zweiten Akt: Böhmische Polka, getanzt von drei Kindern der Ballettschule

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach den ersten beiden Akten größere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

#### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	ME. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 6.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 6.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 5.—
Parkett: Sperrsitze . . . . .	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 3.50

#### Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	ME. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	„ 2.—
IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.25
IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 3.—
Parterre . . . . .	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags im Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Krank: Elly Pfeiffer, Ena Rubia

Im Neuen Theater:

Gemütsmenschen

Anfang 8 Uhr

2. Februar

Im Hoftheater: