

Sammlung Theaterzettel

Gemütsmenschen

Friedmann-Frederich, Fritz

1913-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

31

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 2. Februar 1913

Gemütsmenschen

Schwank in drei Akten von Fritz Friedmann-Frederich

Regie: Emil Hecht

Personen:

Fritz Stangenberg, Rechtsanwalt . . .	Alexander Kökert
Lotte, seine Frau	Marianne Rub
J. M. Hartmann	Emil Hecht
Sanitätsrat Felsing	Paul Tietzsch
Frau Sanitätsrat Felsing	Julie Sanden
Lilli, beider Tochter	Poldi Dorina
Hans Buchwaldt, Dr. Ing.	Paul Richter
Daisy Blunt	Hans Blaukopf Frieda Saldern von Wiesbaden
Mr. Seamon	Wilhelm Kolmar
Geheimrat Schmidt	Otto Schmöle
Emma	Aenne Leonie
Sarah	Elise de Lank
Ein alter Herr	Meinhart Maur
Seine junge Frau	Olly Boenheim
Ein junger Herr	Georg Köhler
Badefrau	Henriette Becker

Badegäste / Schiffer etc.

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mr. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	Mr. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „	3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	Empore 2. Reihe	2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Krank: Elly Pfeiffer, Ena Rubia

Im Hoftheater: 30. Vorstellung im Abonnement C

2. Februar 1913

Die Fledermaus

Anfang 6 1/2 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 3. Februar	(aufg. Abon. kleine Pr., Vorr. C) Kindervorst.: Aschenbrödel vorm.	Anfang 10 1/2 Uhr
Montag, 3. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.) Fastnacht-Kabaret	Anfang 7 1/2 Uhr
Dienstag, 4. Februar	(aufg. Abon. kleine Pr., Vorr. D) Kindervorst.: Aschenbrödel vorm.	Anfang 10 1/2 Uhr
Dienstag, 4. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.) Fastnacht-Kabaret	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 5. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.) Fastnacht-Kabaret	Anfang 8 Uhr
Donnerstag, 6. Februar	(A 29, mittl. Preise) Samson und Dalila	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag, 7. Februar	(außer Abonn. Vorr. C) 1. Gastspiel Fritz Vogelfrom:	