



Sammlung Theaterzettel

Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel

Erdmann, Robert

1913-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

155

Dienstag, 4. Februar 1913

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D)

Aschenbrödel

oder: der gläserne Pantoffel

Kinder-Komödie in 6 Bildern nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von E. A. Göner
Musik von Stiegmann

Regie: Max Krüger / Dirigent: Robert Erdmann

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel

Baron von Montecoteucuculorum Paul Tiesch
Sybilla, seine zweite Gemahlin
verwitwete Gräfin von
Kunigunde Knatterknatterhausen Elise de Lant
ihre Töchter Lene Blankenfeld
Seraphine erste Ehe Thila Hummel
Rosa, genannt Aschenbrödel, des
Barons Tochter erster Ehe Poldi Dorina
Hofmarschall Grafemück Karl Neumann-Hoditz
Ein Bettler (Sifax) Alfred Landory
Ein Diener Karl Jöller
Eine Magd Emma Schönfeld

Zweites Bild: Bei der Pate

See Walpurgis Julie Sanden
Sifax, ihr Diener Alfred Landory
Aschenbrödel Poldi Dorina
Ein kleiner Portier Eva Nehr
Ein ganz kleiner Kutscher Rosa Schmelsle
Ein ganz kleiner Lakai Marie Sölich
Walpurgis Leibgarde, Diamengeister

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe

König Kakadu Emil Hecht
Prinz Wunderhold Georg Köhler
Minister Paterbahn Alexander Kökert
Hofmarschall Grafemück Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister Wiedehopf Hans Godeck
Baron v. Montecoteucuculorum Paul Tiesch
Sybilla Elise de Lant
Kunigunde Lene Blankenfeld
Seraphine Thila Hummel
Aschenbrödel Poldi Dorina
Sifax Alfred Landory
Graf Schillebold Georg Mandanz
Dessen Gemahlin Marie Knieriem
Dessen Tochter Wilhelmine Grandhomme
Gräfin Kagenkras Emma Schönfeld
Adine ihre Tochter Margarete Ziehl
Baron Gänsebein Fritz Müller
Sally, dessen Tochter Elise Schupp
Baronin Rosenfohl Cäcilie Lübenau
Deren Nichten Käthe Tröndle
Marie Enengl
Marchese Zwiebelduft Franz Gartenstein
Hermine, dessen Tochter Apollonia Letz
Erste alte Dame Toni Schödl
Zweite Henriette Beder
Grafen, Barone, Edelleute, Diener
Känzer und Känzerinnen

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche

Der Baron Paul Tiesch
Sybilla Elise de Lant
Kunigunde Lene Blankenfeld
Seraphine Thila Hummel
Aschenbrödel Poldi Dorina
Sifax Alfred Landory
Heinzelmännchen

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel

König Kakadu Emil Hecht
Prinz Wunderhold Georg Köhler
Minister Alexander Kökert
Hofmarschall Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister Hans Godeck
Baron Paul Tiesch
Sybilla Elise de Lant
Kunigunde Lene Blankenfeld
Seraphine Thila Hummel
Aschenbrödel Poldi Dorina
Der ganze Hofstaat, Pagen etc.

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe

König Kakadu Emil Hecht
Prinz Wunderhold Georg Köhler
Minister Alexander Kökert
Hofmarschall Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister Hans Godeck
Baron Paul Tiesch
Sybilla Elise de Lant
Kunigunde Lene Blankenfeld
Seraphine Thila Hummel
Aschenbrödel Poldi Dorina
Walpurgis Julie Sanden
Sifax Alfred Landory

Zum Schluß:

Große Apotheose

Tänze:

einstudiert von Fenni Häns

Im 2. Bilde: Tanz der Leibgarde und Blumen
Im 3. Bilde: Menuett
Im 4. Bilde: Tanz der Heinzelmännchen und Küchengeräte
Im 6. Bilde: Polka, getanzt von den Damen des Balletts
getanzt von den Kindern der Ballettschule

Kasseneröffnung 10 Uhr

Anfang 10¹/₂ Uhr

Ende 1 Uhr

Nach dem dritten Bild größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe " 6.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe " 4.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 5.—
Parterre - Loge, 2. Reihe " 4.—
Sperreth: I. Parkett " 4.—
Sperreth: II. Parkett " 3.—
II. Rang: Mitte 1. Reihe " 4.—
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe " 3.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 1. Reihe Mf. 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50
IV. Rang: Mitte " 1.—
IV. Rang: Seite " 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett " 1.50
Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags: im Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	4. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.)	Fastnacht-Kabaret	Anfang	7 Uhr
Mittwoch,	5. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.)	Fastnacht-Kabaret	Anfang	8 Uhr
Donnerstag,	6. Februar	(A 29, mittl. Preise)	Samson und Dalila	Anfang	7 ¹ / ₂ Uhr
Freitag,	7. Februar	(außer Abonn. Vorr. C hohe Preise)	1. Gastspiel Fritz Vogelstrom: Cavalleria rusticana / Bajazzo	Anfang	7 ¹ / ₂ Uhr
Samstag,	8. Februar	(C 31, kleine Preise)	Frau Warrens Gewerbe	Anfang	7 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag,	9. Februar	(außer Abonnement)	Matinee: Richard Wagner	Anfang	11 ¹ / ₄ Uhr
Sonntag,	9. Februar	(S 31, hohe Preise)	Aida	Anfang	6 Uhr
Montag,	10. Februar	(außer Abonn. Vorr. D hohe Preise)	2. Gastspiel Fritz Vogelstrom: Tiefstand	Anfang	7 ¹ / ₂ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. Februar Zum ersten Male: Der Hotelregisseur Anfang 8 Uhr