



Sammlung Theaterzettel

Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel

Erdmann, Robert

1913-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

155

Dienstag, 4. Februar 1913

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D)

Aschenbrödel

oder: der gläserne Pantoffel

Kinder-Komödie in 6 Bildern nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von E. A. Göner
Musik von Stieglmann

Regie: Max Krüger / Dirigent: Robert Erdmann

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel

Baron von Montecoteucuculorum	Paul Tiesch
Sybilla, seine zweite Gemahlin	
verwitwete Gräfin von	
Knitterknatterknatterhausen	Elise de Lant
Kunigunde } ihre Töchter	Lene Blankenfeld
Seraphine } erster Ehe	Thila Hummel
Rosa, genannt Aschenbrödel, des	
Barons Tochter erster Ehe	Poldi Dorina
Hofmarschall Grafemück	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bettler (Sifax)	Alfred Landory
Ein Diener	Karl Jöller
Eine Magd	Emma Schönfeld

Zweites Bild: Bei der Pate

See Walpurgis	Julie Sanden
Sifax, ihr Diener	Alfred Landory
Aschenbrödel	Poldi Dorina
Ein kleiner Portier	Eva Nehr
Ein ganz kleiner Kutscher	Rosa Schmelsle
Ein ganz kleiner Lakai	Marie Sölich
Walpurgis Leibgarde,	Diamengeister

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe

König Kakadu	Emil Hecht
Prinz Wunderhold	Georg Köhler
Minister Paterbahn	Alexander Kökert
Hofmarschall Grafemück	Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister Wiedehopf	Hans Godeck
Baron v. Montecoteucuculorum	Paul Tiesch
Sybilla	Elise de Lant
Kunigunde	Lene Blankenfeld
Seraphine	Thila Hummel
Aschenbrödel	Poldi Dorina
Sifax	Alfred Landory
Graf Schillebold	Georg Mandanz
Dessen Gemahlin	Marie Knieriem
Dessen Tochter	Wilhelmine Grandhomme
Gräfin Kagenkras	Emma Schönfeld
Adine ihre Tochter	Margarete Ziehl
Baron Gänsebein	Fritz Müller
Sally, dessen Tochter	Elise Schupp
Baronin Rosenfohl	Cäcilie Lübenau
Deren Nichten	Käthe Tröndle
Marchese Zwiebelduft	Marie Enengl
Hermine, dessen Tochter	Franz Gartenstein
Erste alte Dame	Apollonia Letz
Zweite alte Dame	Toni Schödl
Gräfen, Barone, Edelleute, Diener	Henriette Beder
Känzer und Känzerinnen	

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche

Der Baron	Paul Tiesch
Sybilla	Elise de Lant
Kunigunde	Lene Blankenfeld
Seraphine	Thila Hummel
Aschenbrödel	Poldi Dorina
Sifax	Alfred Landory
Heinzelmännchen	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel

König Kakadu	Emil Hecht
Prinz Wunderhold	Georg Köhler
Minister	Alexander Kökert
Hofmarschall	Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister	Hans Godeck
Baron	Paul Tiesch
Sybilla	Elise de Lant
Kunigunde	Lene Blankenfeld
Seraphine	Thila Hummel
Aschenbrödel	Poldi Dorina
Der ganze Hofstaat, Pagen etc.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe

König Kakadu	Emil Hecht
Prinz Wunderhold	Georg Köhler
Minister	Alexander Kökert
Hofmarschall	Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister	Hans Godeck
Baron	Paul Tiesch
Sybilla	Elise de Lant
Kunigunde	Lene Blankenfeld
Seraphine	Thila Hummel
Aschenbrödel	Poldi Dorina
Walpurgis	Julie Sanden
Sifax	Alfred Landory

Zum Schluß:

Große Apotheose

Tänze:

einstudiert von Fenni Häns

Im 2. Bilde: Tanz der Leibgarde und Blumen	}	getanzt von den Kindern der Ballettschule
Im 3. Bilde: Menuett		
Im 4. Bilde: Tanz der Heinzelmännchen und Küchengeräte		
Im 6. Bilde: Polka, getanzt von den Damen des Balletts		

Kasseneröffnung 10 Uhr **Anfang 10¹/₂ Uhr** Ende 1 Uhr

Nach dem dritten Bild größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe MF. 7.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe MF. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 2.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe " 4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe " 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 4.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50
Sperreisch: I. Parkett " 4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
Sperreisch: II. Parkett " 3.—	IV. Rang: Seite " 0.50
II. Rang: Mitte 1. Reihe " 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe " 3.50	Stehplätze im Parkett " 1.50
	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags: im Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	4. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.) Fastnacht-Kabaret	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	5. Februar	(aufg. Abon. hohe Pr.) Fastnacht-Kabaret	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	6. Februar	(A 29, mittl. Preise) Samson und Dalila	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Freitag,	7. Februar	(außer Abonn. Vorr. C hohe Preise) 1. Gastspiel Freix Vogelstrom: Cavalleria rusticana / Bajazzo	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Samstag,	8. Februar	(C 31, kleine Preise) Frau Warrens Gewerbe	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag,	9. Februar	(außer Abonnement) Matinee: Richard Wagner	Anfang 11 ¹ / ₄ Uhr
Sonntag,	9. Februar	(S 31, hohe Preise) Aida	Anfang 6 Uhr
Montag,	10. Februar	(außer Abonn. Vorr. D hohe Preise) 2. Gastspiel Freix Vogelstrom: Tiefstand	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. Februar Zum ersten Male: Der Hotelregisseur Anfang 8 Uhr