



Sammlung Theaterzettel

Samson und Dalila

Lederer, Felix

1913-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

158

Donnerstag, 6. Februar 1913 - 29. Vorstellung im Abonnement A

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrat C)

Samson und Dalila

Große Oper in drei Akten von Ferd. Lemaire - Musik v. Camille Saint-Saëns

Deutsch von Richard Pohl

Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Dalila	Rudolf Jung
Samson	Hans Bahling
Der Oberpriester des Dagon	Hugo Voisin
Abi-Melech, Satrap von Gaza	Mathieu Frank
Ein alter Hebräer	Max Selmy
Ein Kriegsbote der Philister	Feix von der Heydt
Erster } Philister	Karl Marx
Zweiter }	

*. Dalila Johanna Lippe vom Kgl. Hoftheater in München a. G.
Philister und Hebräer

Szene: Gaza in Palästina / Zeit: 1150 v. Chr.

Tänze:

1. Akt: Tanz der Priesterinnen Dagon's: ausgeführt von 10 Damen des Balletts
3. Akt: Bacchanale: ausgeführt von Fenni Häns und den Damen des Balletts
Arrangiert von Fenni Häns

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	6.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	5.—
Parfett: Sperrsitze	4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
III. Rang: Profzeniumsloge	2.—
IV. Rang: Mitte	1.25
IV. Rang: Seite	0.60
Nicht numerierte Plätze:	
Stehplätze im Parfett	3.—
Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Freitag,	7. Februar (außer Abonn. Vorr. C hohe Preise)	1. Gastspiel Fritz Vogelstrom: Cavalleria rusticana / Bajazzo	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	8. Februar (C 31, kleine Preise)	Frau Warrens Gewerbe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	9. Februar (außer Abonnement)	Matinee: Richard Wagner	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr