



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana oder Sizilianische Bauernehre

Lederer, Felix

1913-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

159

Freitag, den 7. Februar 1913

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht C)

Erstes Gastspiel

des Kammerängers

Fritz Vogelstrom

aus Dresden

Cavalleria rusticana

(Sicilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
bearbeitet von G. Tragoni-Tozzetti und G. Menasci / Musik von Pietro Mascagni

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin Elly Pfeiffer
Turiddu, ein junger Bauer
Lucia, seine Mutter Betty Koster
Alfio, ein Fuhrmann Hans Bahling
Lola, seine Frau Bobi Ruf

* Turiddu Fritz Vogelstrom

Geistliche / Landleute / Bettelvolk / Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. Zeit: Gegenwart

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog / Dichtung und Musik von Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	In der Komödie	(Bajazzo)	* * *
Nedda, sein Weib		(Colombine)	Rose Kleinert
Tonio, Komödiant		(Taddeo)	Joachim Kromer
Seppo, Komödiant		(Harlekin)	Max Felmy
Silvio, ein junger Bauer			Hugo Voisin
Ein Bauer			Hermann Trembiß

* * Canio Fritz Vogelstrom

Landleute beiderlei Geschlechts / Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag)

Nach dem ersten Stücke Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe MF. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe MF. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe " 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe " 8.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe " 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Ganze Logen (s. d. Platz) " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, Proszeniumsloge " 2.50
Parterre: Loge, 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte, " 1.50
Parterre: Ganze Logen (s. d. Platz) " 6.—	IV. Rang: Seite, " 0.70
Parterre: Sperrsitze " 5.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 5.—	Stehplätze im Parkett " 3.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe " 4.50	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Toni Wittels

Im Hoftheater:

Samstag,	8. Februar	(C 31, kleine Preise) Frau Warrens Gewerbe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	9. Februar	(außer Abonnement) Matinee: Richard Wagner	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	9. Februar	(S 31, hohe Preise) Die Hochzeit des Figaro	Anfang 6 Uhr
Montag,	10. Februar	(außer Abonn. Vorr. D 2. Gastspiel Fritz Vogelstrom: hohe Preise) Tiesland	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. Februar Zum ersten Male: Der Hotelregisseur Anfang 8 Uhr