



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag

Bodanzky, Artur

1913-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

161

Sonntag, 9. Februar 1913 - 31. Vorstellung im Abonnement B

Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten (5 Bildern) von Mozart / Dichtung von Lorenzo da Ponte
nach Beaumarchais bearbeitet von Gustav Mahler; Text der Recitative von Max Kalbeck
Gesamtleitung: Artur Bodanzky / Regie: Eugen Sebrath

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Lisbeth Ulbrig
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	Rose Kleinert
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Fenten
Basilio, Musikmeister	Max Felmy
Bartolo, Arzt	Karl Marx
Marzelline, Ausgeberin	Betty Kofler
Cherubin, Page des Grafen	Marg. Seling-Schäfer
Antonio, Gärtner	Hugo Voisin
Bärbel, dessen Tochter	Soby Ruf
Don Curzio, Friedensrichter	Friedrich Bartling
Gerichtschreiber	Alfred Landory
Gerichtsdienner	Karl Jöller
Erstes } Bauernmädchen	Luiſe Striebe
Zweites }	Therese Weidmann

Bauern / Bauernmädchen / Diener
Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 9¹/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parfett: Sperrsitze " 5.50	IV. Rang: Seite " 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 4.—	Stehplätze im Parfett " 3.50
	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenebestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:
Zum ersten Male:
Der Hotelregisseur

9. Februar Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 10. Februar (außer Abonn. Vorr. D 2. Gastspiel Fritz Vogelstrom: hohe Preise) Tiefstand	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Dienstag, 11. Februar (B 32, kleine Preise) Wetterleuchten	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 12. Februar (D 28, kleine Preise) Lumpazzi Vagabundus	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 13. Februar (Wagner-Zyklus 1. Abend) Rienzi	Anfang 7 Uhr