



# Sammlung Theaterzettel

## Gemütsmenschen

**Friedmann-Frederich, Fritz**

**1913-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

39

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 9. Februar 1913

Wegen Erkrankung des Herrn Karl Neumann-Hoditz statt der angekündigten Vorstellung  
„Der Hotelregisseur“

## Gemütsmenschen

Schwank in drei Akten von Fritz Friedmann-Frederich

Regie: Emil Hecht

### Personen:

Freih Stangenberg, Rechtsanwalt . . .	Alexander Kökert
Lotte, seine Frau . . . . .	Marianne Kub
J. M. Hartmann . . . . .	Emil Hecht
Sanitätsrat Felsing . . . . .	Paul Tietzsch
Frau Sanitätsrat Felsing . . . . .	Julie Sanden
Lilli, beider Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Hans Buchwaldt, Dr. Ing. . . . .	Paul Richter
Daisy Blunt . . . . .	Lene Blankensfeld
Mr. Seamon . . . . .	Wilhelm Kolmar
Sehlmrat Schmidt . . . . .	Otto Schmöle
Emma . . . . .	Renne Leonie
Sarah . . . . .	Elise de Lank
Ein alter Herr . . . . .	Meinhart Maur
Seine junge Frau . . . . .	Olly Boenheim
Ein junger Herr . . . . .	Georg Köhler
Badefrau . . . . .	Henriette Becker

Badegäste / Schiffer etc.

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Estrade . . . . . Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . . Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrreihe) . . . . . „ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrreihe) . . . . . „ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ 3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . . „ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . . „ 2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . . „ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . . „ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremmer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 31. Vorstellung im Abonnement B

9. Februar 1913      **Die Hochzeit des Figaro**      Anfang 6 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 10. Februar (außer Abonn. Vorr. D 2. Gastspiel Fritz Vogelstrom: hohe Preise)	Tiefstand	Anfang 7 1/2 Uhr
Dienstag, 11. Februar (S 32, kleine Preise)	Wetterleuchten	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 12. Februar (D 28, kleine Preise)	Lumpazzi Vagabundus	Anfang 7 Uhr