



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Huth, Erwin

1913-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

162

Montag, den 10. Februar 1913

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D)

Gastspiel

des Kammerängers

Fritz Vogelstrom

aus Dresden

Tiefeland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar / Musik von Eugen d' Albert

Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80-jährig	Karl Marx
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin
Marta	Lisbeth Ulbrig
Pepa	Else Tuschkau
Antonia	Rose Kleinert
Rosalía	Ingeborg Liljeblad
Nuri	Marg. Heling-Schäfer
Pedro } Hirten	Max Felmy
Nando }	August Krebs
Der Pfarrer	Karl Jöller
Ein Bauer	

* * Pedro Fritz Vogelstrom
Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mk. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe	8.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Ganze Logen (s. d. Platz)	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, Profzeniumsloge	2.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte,	1.50
Parterre: Ganze Logen (s. d. Platz)	6.—	IV. Rang: Seite,	0.70
Parterre: Sperrsitz	5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	Stehplätze im Parkett	3.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	4.50	Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Kari Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.