



# Sammlung Theaterzettel

## Wetterleuchten

### Strindberg, August

**1913-02-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

163

Dienstag, 11. Februar 1913 - 32. Vorstellung im Abonnement B

## Lumpaci Vagabundus Wetterleuchten

Kammerspiel (drei Akte) von August Strindberg  
verdeutsch von Emil Schering

Regie: Emil Reiter

### Personen:

Der Herr, pensionierter Beamter . . . . .	Wilhelm Kolmar
Der Bruder, Konsul . . . . .	Karl Schreiner
Konditor Stark . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Agnes, seine Tochter . . . . .	Paula Binder
Luisa, des Herren Verwandte . . . . .	Marianne Kub
Gerda, des Herren geschiedene Frau . . . . .	Lene Blankenfeld
Fischer, Serdas neuer Mann . . . . .	Hermann Kupfer
Briefträger . . . . .	Meinhart Maue
Hausdiener . . . . .	Hermann Trembach
Eismann . . . . .	Hans Wambach
Stimme der Frau . . . . .	Emma Schönfeld
Laternenanzünder . . . . .	Karl Jöller
Milchmädchen . . . . .	Else Wiesheu

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch,	12. Februar	(D 28, kleine Preise)	Lumpaci Vagabundus	Anfang	7 Uhr
Donnerstag,	13. Februar	(Wagner-Zyklus 1. Abend)	Rienzi	Anfang	7 Uhr
Freitag,	14. Februar	(D 29, kleine Preise)	Neu einstudiert: Der Erbsförster	Anfang	7 1/2 Uhr
Samstag,	15. Februar	(aufh. Abon. mittl. Pr.)	Zum ersten Male: Der liebe Augustin	Anfang	7 1/2 Uhr
Sonntag,	16. Februar	(A 30, hohe Preise)	Königskinder	Anfang	6 Uhr
Montag,	17. Februar	(D 30, mittl. Preise)	Königskinder	Anfang	7 1/2 Uhr