



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Lumpaci Vagabundus oder das liederliche Kleeblatt**

**Taussig, Friedrich**

**1913-02-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

164

Mittwoch, 12. Februar 1913 - 28. Vorstellung im Abonnement D

## Lumpaci Vagabundus

oder das liederliche Kleeblatt

Zauber-Posse mit Gesang in drei Akten von Nestroy / Musik von Adolf Müller

Regie: Emil Hecht / Dirigent: Friedrich Tauffig

### Personen:

Stellarius, Feenkönig . . . . .	Wilhelm Kolmar	20
Fortuna, Beherrscherin des Glücks . . . . .	Lene Blankenfeld	
Brillantine, ihre Tochter . . . . .	Olly Boehme	
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe . . . . .	Marianne Kub	15
Mistifax, ergrauter Zauberer . . . . .	Hermann Trembich	
Hilarius, sein Sohn . . . . .	Georg Köhler	20
Judribus, lust. Sohn eines Magiers . . . . .	Heinrich Steinbrecher	
Lumpaci Vagabundus, der liederliche Geist, Schutzpatron aller Schuldenmacher und lumpigen Haushalter	Alexander Kökert	20
Leim, Tischlergeselle . . . . .	Paul Richter	
Zwirn, Schneidergeselle . . . . .	Alfred Landory	15
Knieriem, Schustergeselle . . . . .	Emil Hecht	20
Pantisch, Wirt in Ulm . . . . .	Hugo Schödl	
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei . . . . .	Karl Jöller	
Sepherl . . . . .	Else Wiesheu	
Haufierer . . . . .	Louis Reisenberger	
Tischlergeselle . . . . .	Hans Wambach	
Strudel, Gastwirt zum goldenen Kockel in Wien . . . . .	Georg Maudanz	
Hobelmann, Tischlermeister in Wien . . . . .	Karl Neumann-Hoditz	15
Peppi, seine Tochter . . . . .	Poldi Dorina	10
Gertrude, Haushälterin bei Hobelmann . . . . .	Eilly Lübenau	
Rest, Magd daselbst . . . . .	Jenny Hotter	20
Hackauf, Metzgermeister in Prag . . . . .	Karl Schreiner	
Ein Maler . . . . .	Willy Reismeyer	
Schneidergesellen . . . . .	Wilhelm Burmeister	
	Georg Becker	
	Konrad Ritter	
	Aloys Bolze	
	Otto Schmiele	
	Hermann Kupfer	15
	Paul Tietzsch	
	Julie Sanden	15
	<del>Marg. Selig-Schäfer</del> <i>Theres. Weidmann</i>	
	Else Tuschkau	
	Elise de Lank	
	Henriette Becker	18.5
	Friß Müller	
	Paul Bieda	
	Heinrich Brentano	

Zimmergesellen, Junftmeister, Marktweiber, Reisende, Zauberer, Magier, deren Söhne, Nymphen, Genien  
Balletteinlage:

Walzer: getanzt von Lina Schmidkonz, Lydia Pfahl, Rosa Möhring, Else Brenner, Ida Reinke, Else Bonif  
Cake Walk: Fenny Häns, Rosa Robitschek

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . . " 5.—	III. Rang: Profeniumsloge . . . . . " 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . . " 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.—
I. Parkett: Sperrsit . . . . . " 4.—	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.50
II. Parkett: Sperrsit . . . . . " 3.—	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 3.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 3.—	Stehplätze im Parkett . . . . . " 2.50
	Parterre . . . . . " 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags im Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag, 13. Februar (Wagner-Zyklus I. Abend) Rienzi	Anfang 7 Uhr
Freitag, 14. Februar (D 29, kleine Preise) Neu einstudiert: Der Erbförster	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 15. Februar (auß. Abon. mittl. Pr.) Zum ersten Male: Der liebe Augustin	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 16. Februar (A 30, hohe Preise) Königskinder	Anfang 6 Uhr
Montag, 17. Februar (D 30, mittl. Preise) Tierpuppen, Die Jahreszeiten der Liebe	Anfang 7 1/2 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 16. Februar	Zum ersten Male: Der Hotelregisseur	Anfang 8 Uhr
----------------------	-------------------------------------	--------------