



# Sammlung Theaterzettel

## Der Evangelimann

**Huth, Erwin**

**1913-02-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

168

Sonntag, 16. Februar 1913 - 30. Vorstellung im Abonnement A

## Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten)

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizei-Kommissars“ von  
Dr. Leopold E. Meißner mitgeteilter Begebenheit  
Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

Friedrich Engel, Justitiär (Pfleger) im Kloster St. Othmar . . . . .	Karl Marx
Marta, dessen Nichte und Mündel . . . . .	Rose Kleinert
Magdalena, deren Freundin . . . . .	Betty Koster
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Joachim Kromer
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Aktuaris (Amtschreiber) im Kloster . . . . .	Jacques Decker vom Stadttheater in Düsseldorf a. G.
Xaver Zitterbart, Schneider . . . . .	Emil Hecht
Anton Schnappauf, Büchsenmacher . . . . .	Hugo Voisin
Ribler, ein älterer Bürger . . . . .	Karl Zöllner
Dessen Frau . . . . .	Therese Weidmann
Herr Huber . . . . .	Freih Müller
Frau Huber . . . . .	Emma Schönfeld
Hans, ein junger Bauernbursche . . . . .	Friedrich Bartling
Ein Nachtwächter . . . . .	Hermann Trembach
Eine Lumpensammlerin . . . . .	Marie Enengl
Regeljunge . . . . .	Christine Zisch

Ein alter Leiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder  
Zeit: Das 19. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 6 Uhr**      Ende 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
Parfett: Sperrsitze . . . . .	5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parfett . . . . .	3.50
		Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Elisabeth Ulbrig, Paul Richter / Krank: Walter Günther-Braun

### Im Neuen Theater:

Zum ersten Male:

### Der Hotelregisseur

Anfang 8 Uhr

16. Februar

### Im Hoftheater: