



Sammlung Theaterzettel

Der Evangelimann

Huth, Erwin

1913-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

168

Sonntag, 16. Februar 1913 - 30. Vorstellung im Abonnement A

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten)

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizei-Kommissars“ von
Dr. Leopold E. Meißner mitgeteilter Begebenheit
Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Friedrich Engel, Justitiär (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Karl Marx
Marta, dessen Nichte und Mündel	Rose Kleinert
Magdalena, deren Freundin	Betty Koster
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Joachim Kromer
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Aktuaris (Amtschreiber) im Kloster	Jacques Decker vom Stadttheater in Düsseldorf a. G.
Xaver Zitterbart, Schneider	Emil Hecht
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hugo Voisin
Ribler, ein älterer Bürger	Karl Zöllner
Dessen Frau	Therese Weidmann
Herr Huber	Freih Müller
Frau Huber	Emma Schönfeld
Hans, ein junger Bauernbursche	Friedrich Bartling
Ein Nachtwächter	Hermann Trembach
Eine Lumpensammlerin	Marie Enengl
Regeljunge	Christine Zisch

Ein alter Leiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder
Zeit: Das 19. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parfett: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Stehplätze im Parfett	3.50
		Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Lisbeth Ulbrig, Paul Richter / Krank: Walter Günther-Braun

Im Neuen Theater:

Zum ersten Male:

Der Hotelregisseur

Anfang 8 Uhr

16. Februar

Im Hoftheater: