



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hotelregisseur

**Kastner, Leo**

**1913-02-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzoglich Hof- und National-Theater**  
**Mannheim**

33

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 16. Februar 1913

7. Volksvorstellung zum Einheitspreis

Zum ersten Male:

# Der Hotelregisseur

Schwank in drei Akten von Leo Kastner

Regie: Emil Hecht

Ein Lustspiel in fünf Akten von Leo Kastner

Personen:

August Krebs, Hotelier . . . . .	Emil Hecht
Benno Wollwo . . . . .	Alexander Kökert
Baron Kunibert von Walsdorf . . . . .	Wilhelm Kolmar
Ingo Lamott . . . . .	Hans Godeck
Ellen Burger . . . . .	Marianne Kub
Hedwig Fiedler . . . . .	Poldi Dorina
Richard Vollbrechtshausen . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Helene Stockmann . . . . .	Elise de Lanf
Mariechen, ihre Tochter . . . . .	Paula Binder
Ruth Fischer . . . . .	Julie Sanden
Paul, Oberkellner . . . . .	Alfred Landory
Freih. Kellner . . . . .	Otto Schmöle
Karl } Kellner . . . . .	Hermann Kupfer
Klaas } Fischer . . . . .	Paul Tietzsch
Hein } Fischer . . . . .	Meinhart Maur
Ein Koch . . . . .	Paul Bieda

Ort der Handlung: Entlegenes Strandhotel

Zeit: Gegenwart.

Pausen nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

**Eintrittspreise**

Estrade . . . . .	ME. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	ME. 4.—
Parquet 1. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	3.50
Parquet 2. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „	3.50
Parquet 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	„ 2.—
Parquet 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parquet 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	„ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Beurlaubt: Lisbeth Ulbrig, Paul Richter

Im Hoftheater: 30. Vorstellung im Abonnement