



Sammlung Theaterzettel

Siebente Musikalische Akademie

Bodanzky, Artur

1913-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 18. Februar 1913, im Musensaal des Rosengarten in Mannheim

Siebente Musikalische Akademie

des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters · Direktion: Herr Hofkapellmeister
Arthur Godanyk

Solist: Alfred Höhn (Klavier)



Vortragsfolge:

1. A. Bruckner, Symphonie Nr. 6 (A dur)
I. Maestoso — II. Adagio — III. Scherzo — IV. finale
(Zum ersten Male)

❦❦❦❦ 10 Minuten Pause ❦❦❦❦

2. Fr. Liszt, Konzert (Es dur) für Klavier mit Orchesterbegleitung
I. Allegro maestoso — II. Quasi adagio — III. Allegretto vivace
3. Leone Sinigaglia, Op. 32, Overture zu Goldini's Lustspiel
„Le Baruffe Chiozzotte“
(Zum ersten Male)
4. Fr. Liszt, a) Etüde (Des dur) b) Polonaise (E dur)
für Klavier

Konzertflügel Ibach aus dem Pianoforte-Lager von A. Ferd. Hessel hier.

Kassenöffnung 7 Uhr · Anfang halb 8 Uhr · Ende gegen halb 10 Uhr

Achte Akademie: Dienstag, den 4. März 1913, im Sibelungensaal

Richard Wagner-Gedenkfeier

Werke von Richard Wagner (geb. 22. Mai 1813)

1. Kaisermarsch
2. Siegfried Idyll
3. Szenen aus Parsival

Parsival: Kammer Sänger Fr. Vogelstrom aus Dresden

Amfortas: Hofopernsänger J. Kromer

Gurnemanz: } Hofopernsänger W. Fenten

Clütel: }

Chor: Der Musikverein und Mitglieder des Lehrergesangsvereins Mannheim-Ludwigshafen.