



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1913-02-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

170

Mittwoch, 19. Februar 1913 - 31. Vorstellung im Abonnement A

## Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Regie: Emil Hecht

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Koburg	Wilhelm Kolmar
Staatsminister von Haugk, Exzellenz . . . . .	Hans Godeck
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz	Otto Schmöle
Kammerherr von Breitenberg . . . . .	Karl Schreiner
Kammerherr Baron von Mehling . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Dr. phil. Jüttner . . . . .	Emil Hecht
Lutz, Kammerdiener . . . . .	Alexander Kökert
Graf von Asterberg	Alfred Landory
Karl Bilz	Hermann Trembich
Kurt Engelbrecht } vom Korps „Sachsen“	Heinrich Füllkrug
von Sansin	Adolf Karlinger
von Reinitze	Rudolf Aicher
von Wedell, Saxo-Borussia . . . . .	Josef Woidowsky
Erster } Student . . . . .	Gregor Gordon
Zweiter } . . . . .	Karl Jöller
Dritter } . . . . .	Hugo Voisin
Rüder, Gastwirt . . . . .	Julie Sanden
Frau Rüder . . . . .	Elise de Lanf
Frau Dörffel, deren Tante . . . . .	Paul Tietsch
Kellermann . . . . .	Poldi Dorina
Käthie . . . . .	Hans Wambach
Ein Musiker . . . . .	Louis Reisenberger
Schöllermann	Hugo Schödl
Glanz } Lakaien . . . . .	Georg Becker
Reuter	Wilhelm Burmeister
Ein Lakai . . . . .	

\*. Karl Heinrich . . . . . Maximilian Herbst vom Herzogl. Hoftheater in Altenburg a. G.  
Mitglieder der Heidelberger Korps Vandalia, Saxo-Borussia, Saxonia, Suestphalia, Rhenania, Suevia  
Kammerherren, Musikanten

Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2 Jahre

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	„ 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.—
I. Parkett: Sperrsitze . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.50
II. Parkett: Sperrsitze . . . . .	„ 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 3.—	Parterre . . . . .	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Genehmt: Paul Richter / Krank: Lene Blankensfeld

### Im Hoftheater:

Donnerstag, 20. Februar (Wagner-Zufluss 2. Abend) Der fliegende Holländer      Anfang 8 Uhr