



# Sammlung Theaterzettel

## Der liebe Augustin

Taussig, Friedrich

1913-02-20

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

172

Freitag, 21. Februar 1913 - 30. Vorstellung im Abonnement D

Zum ersten Male:

## Der liebe Augustin

Operette in drei Akten von Rudolf Bernauer und Ernst Welisch

Musik von Leo Fall

Regie: Emil Reiter / Dirigent: Friedrich Tauffig

### Personen:

Bogumil, Regent von Thessalien . . . . .	Emil Hecht
Helene, seine Nichte . . . . .	Else Tuschkau
Sjuro, Ministerpräsident . . . . .	Karl Marx
Nicola, Fürst von Mikolics . . . . .	Joachim Kromer
Oberst Burko . . . . .	Hans Wambach
Hauptmann Mireko . . . . .	Hermann Trembich
Pips, Fähnrich . . . . .	Sobi Ruf
Dasperdu, Advokat . . . . .	Wilhelm Kolmar
Augustin Hofer, Klavierlehrer . . . . .	Alfred Landory
Jasomirgott, Kammerdiener der Prinzessin Helene . . . . .	Hugo Voisin
Anna, seine Tochter . . . . .	Jane Freund
Sigilloff, Gerichtsvollzieher . . . . .	Louis Reifenberger
Matthaeus, Laienbruder u. Klosterpförtner	Karl Neumann-Hoditz
Erster Diener . . . . .	Wilhelm Burmeister
Zweiter Diener . . . . .	Jul. Walter-Schumm
Erster Beamter . . . . .	Georg Maudanz
Zweiter Beamter . . . . .	Karl Zöller

Hofdamen, Hofherren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Josen, Brautjungfern usw.

Zeit: Gegenwart / Ort: Thessalien

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

#### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 6.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 5.—
Parterre: Sperrsitz . . . . .	" 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.50

#### Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.—
IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.25
IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.60
Nicht numerierte Plätze:	
Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.—
Parterre . . . . .	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenebestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Rudolf Jung, Georg A. Koch, Paul Richter

Im Hoftheater: