



Sammlung Theaterzettel

Der Veilchenfresser

Moser, Gustav von

1913-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

173

Samstag, 22. Februar 1913 - 33. Vorstellung im Abonnement B

Der Veilchenfresser

Lustspiel in vier Aufzügen von Gustav von Moser

Regie: Emil Reiter

Personen:

von Rembach, Oberst	Karl Neumann-Hoditz
Valeska, dessen Tochter	Poldi Dorina
Sophie von Wildenheim	Marianne Kub
Frau von Berndt	Julie Sanden
Viktor von Berndt, Husarenoffizier, deren Nefte	Ernst Rotmund
Reinhardt von Feldt, Referendar	Toni Wittels
Frau von Belling	Hans Godek
Herr von Solewski	Otto Schmöle
Herr von Schlegel	Hermann Tremblach
Jean, Diener	Renne Leoni
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt	Alfred Landory
Husar Peter, Viktors Bursche	Emil Hecht
Ein kommandierender Unteroffizier	Paul Bieda
Ein wachthabender Unteroffizier	Heinrich Steinbrecher
Erster } Freiwilliger	Rudolf Aicher
Zweiter }	Hans Wambach
Diener bei Rembach	Adolf Karlinger
Diener bei Frau von Wildenheim	Hermann Kupfer
Ein Herr	

* * Viktor von Berndt Herbert Hibner vom Intimen Theater in Nürnberg a. G.

Herren und Damen der Gesellschaft
Der erste Aufzug spielt in der Wohnung der Frau Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. in einer größeren Festung im Hause des Kommandanten und auf der Zitadelle. Der 4. Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim auf ihrem Gute

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitze	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Rudolf Jung, Rose Kleinert, Georg A. Koch, Paul Richter / krank: Lene Blankenfeld

Im Hoftheater: