



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1913-02-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

174

Sonntag, 23. Februar 1913 - 33. Vorstellung im Abonnement C

## Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

### Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Mathieu Frank
Lohengrin . . . . .	Walter Günther-Braun
Elsa von Brabant . . . . .	Lisbeth Ulbrig
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Hermine Rabl
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Joachim Kromer
	Friedrich Bartling
Vier brabantische Edle } . . . . .	Freih von der Heydt
	Hugo Voisin
	Karl Zöller
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben } . . . . .	Else Steinbrecher-Liebig
	Mathilde Karlinger
	Ella Loberg

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte je 20 Minuten Pause

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Parterre: Sperrsitz . . . . .	" 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
		Parterre . . . . .	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 3.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Rose Kleinert, Rudolf Jung, Paul Richter / Krank: Lene Blankensfeld

### Im Neuen Theater:

23. Februar

Glaube und Heimat

Anfang 8 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 24. Februar (B 34, kleine Preise)	Frau Warrens Gewerbe	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Dienstag, 25. Februar (A 32, mittl. Preise)	Der liebe Augustin	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Mittwoch, 26. Februar (C 34, kleine Preise)	Die Braut von Messina	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 27. Februar (Wagner-Zyklus 3. Abend)	Tannhäuser	Anfang 7 Uhr