



Sammlung Theaterzettel

Glaube und Heimat

Schönherr, Karl

1913-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

34

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 23. Februar 1913

Glaube und Heimat

Die Tragödie eines Volkes von Karl Schönherr

Regie: Max Krüger

Personen:

Christof Kott, ein Bauer	Karl Schreiner
Kott Peter, sein Bruder	Otto Schmöle
Der Alt-Kott, sein Vater	Karl Neumann-Hoditz
Die Kottin, sein Weib	Toni Wittels
Der Spah, sein Sohn	Rudolf Räder
Die Mutter der Kottin	Julie Sanden
Der Sandperger zu Leithen	Wilhelm Kolmar
Die Sandpergerin	Thila Hummel
Der Unteregger	Hans Godeck
Der Englbauer von der Au	Alexander Kökert
Ein Reiter des Kaisers	Georg Köhler
Der Gerichtschreiber	Paul Tietzsch
Der Bader	Karl Marx
Der Schuster	Emil Hecht
Der Kesselflick-Wolf } ein junges Vagantenpaar	Alfred Landory
Das Straßentrappel }	Poldi Dorina
Ein Soldat	Hermann Kupfer

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 9³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parquet 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	„ 3.50
Parquet 2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „	„ 3.50
Parquet 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
Parquet 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	Empore 2. Reihe	„ 2.—
Parquet 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	„ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Krank: Lene Blankenfeld / Beurlaubt: Rose Kleinert, Paul Richter, Rudolf Jung

Im Hoftheater: 33. Vorstellung im Abonnement C

23. Februar 1913

Lohengrin

Anfang 7 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 24. Februar (B 34, kleine Preise)	Frau Warrens Gewerbe	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Dienstag, 25. Februar (A 32, mittl. Preise)	Der liebe Augustin	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Mittwoch, 26. Februar (C 34, kleine Preise)	Die Braut von Messina	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 27. Februar (Wagner-Zyklus 3. Abend)	Tannhäuser	Anfang 7 Uhr
Freitag, 28. Februar (D 31, mittl. Preise)	Hierpuppen, Die Jahreszeiten der Liebe	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr