



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1913-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

177

Mittwoch, 26. Februar 1913 - 34. Vorstellung im Abonnement C

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören in 4 Aufzügen von Schiller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Georg A. Koch
Don Manuel } ihre Söhne	Georg Köhler
Don Cesar }	Marianne Kub <i>Charlotte Pils von Darmstadt a. S.</i>
Beatrice	Paul Tietzsch
Diego, Isabellas alter Diener	Alexander Kökert
Ein Bote der Isabella	Otto Schmöle
Ein Bote des Don Cesar	

* Isabella Sofie Betke vom Stadttheater in Bromberg a. S.
Die Ältesten von Messina / Edelknaben

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)

Cajetan	Karl Schreiner
Berengar	Wilhelm Kolmar
Manfred	Karl Neumann-Hoditz
	August Krebs
	Franz Scheepers
	Konrad Ritter
Ritter }	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
	Heinrich Steinbrecher
	Georg Becker
	Josef Woidowsky

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Bohemund	Rudolf Aicher
Roger	Hermann Kupfer
Hippolyt	Meinhart Maur
	Fritz Müller
	Hugo Schödl
	Georg Maudanz
Ritter }	Hermann Trembich
	Wilhelm Surmeister
	Hans Brouwers
	Albert Fric
	Louis Reifenberger

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge " 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
I. Parkett: Sperrsitze " 4.—	IV. Rang: Seite " 0.50
II. Parkett: Sperrsitze " 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.50	Stehplätze im Parkett " 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.—	Parterre " 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags: im Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnstabsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.