



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Bodanzky, Artur

1913-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

178

Donnerstag, den 27. Februar 1913

Wagner = Zyklus 3. Abend

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Gesamtleitung: Artur Bodanzky / Regie: Eugen Sebrath

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen Tannhäuser Wolfram von Eschinbach Walther von der Vogelweide Biterolf Heinrich der Schreiber Kelmor von Zweter Elisabeth, Nihte des Landgrafen Venus Ein junger Hirt Erster Zweiter Dritter Viertes	Ritter und Sängere	Wilhelm Fenten Walter Günther-Braun Hans Bahling Friedrich Bartling Joachim Kromer Max Felmy Hugo Voßin Lisbeth Ulbrig Magnhild Rasmussen Else Tuschlau Therese Weidmann Else Wiesheu Luise Striebe Ella Loberg
--	--------------------	--

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Sackantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hofsberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Sackantale, einstudiert von Renni Hans

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11¹/₂ Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 8 Uhr 40 Minuten
 { dritten Aktes 10 Uhr 30 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Numerierte Plätze:

1. Rang Mitte, 1. — 5. Reihe	Mk. 3.—
1. Rang Seite	" 2.50
Parterre-Loge	" 2.50
Parfett: Sperrsitze	" 1.80
II. Rang	" 1.70

Numerierte Plätze:

III. Rang: einschl. Proszenumsloge	Mk. 1.20
IV. Rang: Mitte	" 0.50
IV. Rang: Seite	" 0.30
Nicht numerierte Plätze:	
Stehplätze im Parfett	" 1.20
Parterre	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertage 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Beurlaubt: Rose Kleinert, Paul Richter, Otto Schmöle
Wegen Krankheit beurlaubt: Lene Blankensfeld, Poldi Dorina

Im Hoftheater: