



Sammlung Theaterzettel

Zierpuppen

Huth, Erwin

1913-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

179

Freitag, 28. Februar 1913 - 31. Vorstellung im Abonnement D

Zierpuppen

Musikalische Komödie in einem Aufzuge nach Molière von Richard Batka - Musik v. Anselm Göhl
Regie: Eugen Gebroth / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Georges, ein Grundbesitzer Jeanette } seine Töchter Babette } Pitou } deren Freier Duval } Maskarill, Diener Pitous Jodelet, Diener Duvals Kathrine, Magd bei Georges	Mathieu Franck Else Luschau Kofe Kleinert Friedrich Bartling Joachim Kromer Hugo Voisin Max Selmy Therese Weidmann
--	---

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Die Jahreszeiten der Liebe

Vier altwiener Tanzbilder von Heinrich Regal / Musik von Franz Schubert
Die Musik arrangiert von Julius Lehnert
Regie: Annie Häns / Dirigent: Erwin Huth

Erstes Bild: Liebesfrühling

Spielt zu Wien am „Himmelsfortgrund“, heute Außdorferstraße, Ende des 18. Jahrhunderts.

Grundhuber, Polizeiwachmeister Coeline, seine Tochter Brandstätter, der Wirt vom „Biersack“ Florian, sein Sohn, Student Zwickel, Straßenmusikant Stuhel, ein vorstädtischer Elegant Maderl, Friseurgehilfe Köcherfrau	Hugo Voisin Annie Häns Fritz Müller Alfred Landory Hans Godeck Willy Graf Heinrich Steinbrecher Marie Knieriem
--	---

Straßenfiguren, Afschenmann, Briefbote, Drehelbäcker, Hut- und Bonigverkäuferin, Bürger und Bürgerinnen
Tänze: Kinder vom Lande, Studententänze und Straßenfiguren

Zweites Bild: Sommerglück

Wien auf der „Burgbastei“, am Tage des Einzuges der Freiheitskrieger, 16. Juni 1814

Florian Brandstätter, Landwehroffizier Coeline, seine Frau Franz, Kommandant der Jugendwehr Karoline } deren Kinder Franziska } Grundhuber, Polizeioffizier Eipeldauer, der alte Brandstätter Der Vetter aus Ragran Der Tambourmajor der Knabenkapelle Der Bürgermeister	Alfred Landory Annie Häns Karl Lächeli Marie Heger Hildegard Bräutigam Hugo Voisin Fritz Müller Georg Becker M. Dietrich Franz Gartenstein
---	---

Das Empfangskomitee / Ehrlingsfrauen / Die Jugendwehr / Korsofiguren / Volk
Tanz der Ehrlingsfrauen

Drittes Bild: Herbsttrauschen

In Mödling bei Wien, am Tage der Silberhochzeit Brandstätters

Florian Brandstätter Coeline Franz Brandstätter, deren Sohn Seine Braut Karoline Franziska Grundhuber, Polizeioffizier i. P. Pauxerl, Tanzmeister Staberl Gisperl Zipperl Zwickel Klapperl Ein Knabe Seine Schwestern	Alfred Landory Annie Häns Georg Köhler Rosa Robitscher Else Steinbrecher-Liebig Else Wiesheu Hugo Voisin Karl Maudany Heinrich Brenzano Karl Jöller Alois Bolze Hans Wambach Konrad Ritter Helene Heinrich Margarete Heiß Margarete Dredmeyer
---	--

Tänze: Silbertanz / Die Brautleute / Dreier / Um's Rosenband / Wienerischer / Tanz der Herbstgeister

Viertes Bild: Winterfreuden

Wien, Mitte des vorigen Jahrhunderts

Florian Brandstätter Babette, Wirtschasterin Enkelin Enkel	Alfred Landory Julie Sanden Lydia Pfahl Franz Schwarz
---	--

Gestalten aus dem ersten, zweiten und dritten Bild

Nach dem ersten Stück größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9¹/₂ Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze: I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 8.50 I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 7.50 I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 6.— Parterre - Loge, 1. Reihe „ 6.— Parterre - Loge, 2. Reihe „ 5.— Parkett: Sperrsitze „ 4.50 II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 4.— II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 3.50	Numerierte Plätze: III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 3.— III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.50 III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 2.— IV. Rang: Proszeniumsloge „ 2.— IV. Rang: Mitte „ 1.25 IV. Rang: Seite „ 0.60 Nicht numerierte Plätze: Stehplätze im Parkett „ 3.— Parterre „ 2.—
--	--

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Paul Richter, Dr. Krüger / Wegen Krankheit beurlaubt: Lene Blankensfeld, Poldi Dorina

Im Hoftheater:

Samstag, 1. März	(A 33, mittl. Preise)	Zum ersten Male: Musik	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 2. März	(D 32, hohe Preise)	Mignon	Anfang 7 Uhr
Montag, 3. März	(C 35, kleine Preise)	Der Erbsenstör	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 2. März	Schauspiel	Anfang 8 Uhr
------------------	------------	--------------