



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Lederer, Felix**

**1913-03-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

181

Sonntag, 2. März 1913 / 32. Vorstellung im Abonnement D

## Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“  
von Michael Carré und Jules Barbier / Deutsch von F. Gumbert / Musik von A. Thomas  
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

### Personen:

Mignon . . . . .	Jane Freund
Philine . . . . .	„
Wilhelm Meister . . . . .	„
Lothario . . . . .	Joachim Kromer
Laertes . . . . .	Hugo Voisin
Jarno . . . . .	Karl Marx
Friedrich . . . . .	Alfred Landory
Antonio . . . . .	Georg Maudanz
Ein Souffleur . . . . .	Hans Wambach
Ein Diener . . . . .	Heinrich Füllkrug
Ein Bürger . . . . .	Fritz Müller

- \* Philine . . . . . Gertrud Runge vom Hoftheater Weimar a. S.
  - \* Wilhelm Meister . . . . . Christian Hansen vom Stadttheater in Hamburg a. S.
1. Akt: Zigeunertanz, arrangiert und getanzt von Annie Häns, Rosa Kobitschel und den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	„ 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.50
Parterre: Sperrsitz . . . . .	„ 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 3.50
		Parterre . . . . .	„ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 3.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenebestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten, Paul Richter, Dr. Krüger / Wegen Krankheit beurlaubt: Lene Blankensfeld  
Krank: Marianne Kub

### Im Neuen Theater:

2. März **Frau Warrens Gewerbe** Anfang 8 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 3. März (C 35, kleine Preise) Der Erbförster	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag, 4. März (Einheitspr.-Vorst. 8) Emilia Galotti	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 5. März (C 35, mittl. Preise) Hänsel und Gretel	Anfang 8 Uhr
	Anfang 7 Uhr