



Sammlung Theaterzettel

Der Erbförster

Ludwig, Otto

1913-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

182

Montag, 3. März 1913 / 35. Vorstellung im Abonnement C

Der Erbförster

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Otto Ludwig

Regie: Max Krüger

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Stein, ein reicher Fabrikherr und Güterbesitzer . . . | Hans Godeck |
| Robert, sein Sohn | Georg Köhler |
| Christian Ulrich, Förster in Dusterwalde genannt der Erbförster | Karl Schreiner |
| Sophie, seine Frau | Julie Sanden |
| Andres, Forstgehülfe | Rudolf Richer |
| Wilhelm } beider Kinder | Hermann Kupfer |
| Marie } | Poldi Dorina |
| Wilkens, Großbauer, der Försterin Oheim | Emil Hecht |
| Der Pastor von Waldenrode | Karl Neumann-Hoditz |
| Möller, Steins Buchhalter | Meinhart Maur |
| Jäger Gottfried, genannt der Buchjäger | Georg A. Koch |
| Weiler, Ulrichs Holzhüter | Wilhelm Kolmar |
| Der Wirt von der Grenzschenke | Paul Tietsch |
| Frei } Wilddiebe | Alexander Kökert |
| Lindenschmied } | Otto Schmöle |
| Katharine, ein Bauernmädchen | Paula Binder |

Bauern

Das Stück spielt abwechselnd im Jägerhaus von Dusterwalde und in Steins Schloß zu Waldenrode
Im dritten Akt in der Grenzschenke und im heimlichen Grunde

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende nach 10¼ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | Numerierte Plätze: |
|---|---|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 7.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 6.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50 |
| Parterre - Loge, 1. Reihe " 5.— | III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50 |
| Parterre - Loge, 2. Reihe " 4.— | IV. Rang: Mitte " 1.— |
| I. Parkett: Sperrsitze " 4.— | IV. Rang: Seite " 0.50 |
| II. Parkett: Sperrsitze " 3.— | Nicht numerierte Plätze: |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.50 | Stehplätze im Parkett " 2.50 |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.— | Parterre " 1.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (freitags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorverkauf); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kramer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Wegen Krankheit beurlaubt: Lene Blankenfeld / Beurlaubt: Paul Richter

Im Hoftheater:

| | | | | |
|-------------|----------------------------------|-------------------|----------|-----|
| Dienstag, | 4. März (Einheitspr.-Vorst. 8) | Emilia Galotti | Anfang 8 | Uhr |
| Mittwoch, | 5. März (S 35, mittl. Preise) | Hänsel und Gretel | Anfang 8 | Uhr |
| Donnerstag, | 6. März (Wagner-Zyklus 4. Abend) | Lohengrin | Anfang 7 | Uhr |