



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Achte Musikalische Akademie**

**Bodanzky, Artur**

**1913-03-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dienstag, 4. März 1913, im Nibelungensaal des Rosengarten in Mannheim

# Achte Musikalische Akademie

des Großherzoglichen Hoftheater-Orchester · Direktion: Herr Hofkapellmeister  
Arthur Godanckj



Vortragsfolge:

## Szenen aus dem Bühnenweihfestspiel „Parsifal“

1. Akt: Vorspiel

3. Akt: Die heilige Quelle selbst

Charfreitagszauber / Verwandlungsmusik / Schluß des 3. Aktes  
(Text umstehend)



Parsifal: Herr Hofopernsänger Günther-Braun  
Amfortas: Herr Hofopernsänger J. Kromer  
Gurnemanz: Herr Hofopernsänger W. Fenten  
Chor: Der Musikverein, Mitglieder des Lehrer-  
gesangsvereins Mannheim-Ludwigshafen, der  
gesamte Singchor des Großherzogl. Hoftheaters

Kassenöffnung 7 Uhr · Anfang halb 8 Uhr · Ende gegen halb 10 Uhr