



Sammlung Theaterzettel

Der liebe Augustin

Taussig, Friedrich

1913-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

187

Sonntag, 9. März 1913 / 34. Vorstellung im Abonnement A

Samstag, den 8. März 1913

Bei aufgehobenem Abonnement (zu kleinen Preisen)

Der liebe Augustin

Operette in drei Akten von Rudolf Bernauer und Ernst Welisch
Musik von Leo Fall

Regie: Emil Reiter / Dirigent: Friedrich Tauffig

Personen:

Bogumil, Regent von Thessalien	Emil Hecht
Helene, seine Nichte	Else Tuschkau
Gjuro, Ministerpräsident	Karl Marx
Nicola, Fürst von Mikolies	Joachim Kromer
Oberst Surko	Hans Wambach
Hauptmann Mirko	Hermann Trembach
Pips, Fähnrich	Sobi Ruf
Pasperdu, Advokat	Wilhelm Kolmar
Augustin Hofer, Klavierlehrer	Alfred Landory
Jasomirgott, Kammerdiener der Prinzessin Helene	Hugo Voisin
Anna, seine Tochter	Jane Freund
Sigilloff, Gerichtsvollzieher	Louis Reifenberger
Matthaeus, Laienbruder u. Klosterpförtner	Karl Neumann-Hoditz
Erster Diener	Wilhelm Burmeister
Zweiter Diener	Jul. Walter-Schumm
Erster Beamter	Georg Maudanz
Zweiter Beamter	Karl Zöllner

Hofdamen, Hofherren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Jofen, Brautjungfern usw.

Zeit: Gegenwart / Ort: Thessalien

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende gegen 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
Sperreth: I. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperreth: II. Parkett	" 3.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Rang: Mitte 1. Reihe	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 1.50
		Parterre	" 2.50

Beurlaubt: Max Felmy, Wilhelm Fenten, Paul Richter

Im Hoftheater:

Sonntag, 9. März (A 34, hohe Preise) Zum ersten Male: Kuhreigen

Anfang 6¹/₂ Uhr