



Sammlung Theaterzettel

Der Kuhreigen

Lederer, Felix

1913-03-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

188

Sonntag, 9. März 1913 / 34. Vorstellung im Abonnement A

Zum ersten Male:

Der Kuhreigen

Ein musikalisches Schauspiel in drei Aufzügen
Dichtung nach der Novelle „Die kleine Blanche-Feure“ von Rudolf Hans Bartsch
von Richard Bakka

Musik von Wilhelm Kienzl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der König	Wilhelm Fenten	Ein Offizier der Wache	Karl Marx
Marquis Maximelle de la Reole de Courtroy, Kommandant	Joachim Kromer	Eine Ordonnanz	Louis Reisenberger
Blanche-Feure, seine Gemahlin	Lisbeth Ulbrig	Erste Hofdame	Therese Weidmann
Der Kanzler	Franz Bartenstein	Zweite Hofdame	Luisa Stiebe
Kapitän Brayole	Friedrich Bartling	Erster Hofherr	Wilhelm Burmeister
Marquis de Chézy	Hermann Kupfer	Zweiter Hofherr	August Krebs
Eleo, Hofdame, der Marquise Maximelle zugeteilt	Betty Kofler	Chantecclair, Kammerdiener des Königs	Alfred Landory
Primus Thaller, Unteroffizier im Dursel, Schweizer Regiment	Walter Günther-Draun	Ein Lakai	Georg Maudanz
Erster Schweizer	Mathieu Frank	Jourdan	Friedrich Bartling
Zweiter Schweizer	Freih von der Heydt	Epissier, Sansculotten	Adolf Karlinger
Favart, Unteroffizier der Chasseurs	Julius Walter-Schumm	Duval	Karl Jöller
Erster Chasseur, Französische	Hugo Voisin	Cartouche, Kommissär der Revolution	Wilhelm Kolmar
Zweiter Chasseur, Soldaten	Freih Müller	Der Schließer des „Temple“-Gefängnisses	Hermann Trembich
Doris, Tochter des Kantineurs in der Kaserne St. Honoré	Hans Wambach	Eine Ordonnanz der Revolutionsarmee	Wilhelm Burmeister
Der Zeremonienmeister des Königs	Elly Pfeiffer	Eine Dirne	Else Wiesheu
Schweizer Soldaten, Chasseurs, Prinzen, Prinzessinnen, Kämmerer, Ehrendamen, Intendanten, Hofpoeten, Maler, Hofmusiker, Vorleser, Leibdiener, Barbier, Schneider, der Leibschirurg des Königs, Männer, Weiber, Kinder, ein Nationalgardist, Diener, Sansculotten, Revolutionsoldaten	Konrad Ritter	Ein betrunkenen Sansculotte	Karl Marx
		Ein Sansculotte	Hugo Schödl
		Ein Profos	Anton Schrammel

Ort der Handlung: Paris und Versailles / Zeit: 1792—1793

Schauplätze: 1. Aufzug: Der Kasernenhof von St. Honoré zu Paris / 2. Aufzug: Das Schlafgemach des Königs im Schlosse zu Versailles / 3. Aufzug, 1. Teil: Speisesaal im Schlosse der Maximelle, 2. Teil: Kellerraum im Gefängnis des „Temple“

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre = Loge, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Profoniumsloge	2.50
Parterre = Loge, 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parfett: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Stehplätze im Parfett	3.50
		Parterre	2.50

Beurlaubt: Max Felmy, Paul Richter

Im Neuen Theater: Charleys Tante

9. März

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 10. März	(C 36, kleine Preise)	Wetterleuchten	Anfang 8 Uhr
Dienstag, 11. März	(7. Volksvorstellung)	Die Regimentstochter	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 12. März	(A 35, kleine Preise)	Maria Magdalene	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 13. März	(Magnum-Tribüne 5 Plätze)	Triffen und Trolche	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr