



# Sammlung Theaterzettel

## Wetterleuchten

### Strindberg, August

**1913-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

189

Montag, 10. März 1913 / 36. Vorstellung im Abonnement C

## Wetterleuchten

Kammerspiel (drei Akte) von August Strindberg

verdeutschelt von Emil Schering

Regie: Emil Reiter

### Personen:

Der Herr, pensionierter Beamter . . . . .	Wilhelm Kolmar
Der Bruder, Konsul . . . . .	Karl Schreiner
Konditor Starck . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Agnes, seine Tochter . . . . .	Paula Binder
Lulise, des Herrn Verwandte . . . . .	Marianne Kub
Serda, des Herrn geschiedene Frau . . . . .	Lene Blankensfeld
Fischer, Serdas neuer Mann . . . . .	Hermann Kupfer
Briefträger . . . . .	Meinhart Maur
Hausdiener . . . . .	Hermann Trembich
Eismann . . . . .	Hans Wambach
Stimme der Frau . . . . .	Emma Schönfeld
Laternenanzünder . . . . .	Karl Jöller
Milchmädchen . . . . .	Else Wiesheu

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitz . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitz . . . . .	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Beurteilt: Max Felmy, Paul Richter

### Im Hoftheater:

Dienstag, 11. März	(7. Volksvorstellung)	Die Regimentstochter	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 12. März	(A 35, kleine Preise)	Maria Magdalene	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag, 13. März	(Wagner-Zyklus 5. Abend)	Tristan und Isolde	Anfang 7 Uhr