



Sammlung Theaterzettel

Maria Magdalene

Hebbel, Friedrich

1913-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Stannheim

191

Mittwoch, 12. März 1913 / 35. Vorstellung im Abonnement A

Maria Magdalene

Ein bürgerliches Trauerspiel in drei Aufzügen von Friedrich Hebbel

Regie: Emil Keiter

Personen:

Meister Anton, ein Tischler	Karl Schreiner
Seine Frau	Julie Sanden
Klara, seine Tochter	Thila Hummel
Karl, sein Sohn	Georg Köhler
Leonhard	Hans Godeck
Ein Sekretär	Georg A. Koch
Wolfram, ein Kaufmann	Karl Neumann-Hoditz
Adam, ein Gerichtsdiener	Emil Hecht
Ein zweiter Gerichtsdiener	Paul Bieda
Eine Magd	Emma Schönfeld

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende nach 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
I. Parkett: Sperrsitze " 4.—	IV. Rang: Seite " 0.50
II. Parkett: Sperrsitze " 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.50	Stehplätze im Parkett " 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.—	Parterre " 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Genehmigt: Paul Richter, Otto Schmöle

Im Hoftheater:

Donnerstag, 13. März	(Wagner-Zyklus 5. Abend) Tristan und Isolde	Anfang 7 Uhr	
Freitag, 14. März	(D 34, mittl. Preise) Cavalleria rusticana / Der Bajazzo	Anfang 7 Uhr	
Samstag, 15. März	(Ausz. Abonn. Kl. Pr.) Der liebe Augustin	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr	
Sonntag, 16. März	(S 36, hohe Preise) Der Kuhreigen	Anfang 7 Uhr	
Montag, 17. März	(D 35, mittl. Preise) Zum ersten Male: Ostern	Anfang 8 Uhr	

Im Neuen Theater: