



# Sammlung Theaterzettel

**Der Bajazzo**

**Lederer, Felix**

**1913-03-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

193

Freitag, 14. März 1913 / 34. Vorstellung im Abonnement D

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga  
bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci / Musik von Pietro Mascagni  
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . . Elly Pfeiffer  
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .  
Lucia, seine Mutter . . . . . Betty Koster  
Alfio, ein Fuhrmann . . . . . Hans Bahling  
Lola, seine Frau . . . . . Sobi Ruf

\* Turiddu . . . . . Jean Buysson vom Hoftheater in München a. G.  
Geistliche / Landleute / Bettelvolk / Kinder  
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. Zeit: Gegenwart

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Hierauf:

## Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog / Dichtung und Musik von Leoncavallo  
Deutsch von Ludwig Hartman  
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe . . . . . In der Komödie (Bajazzo) . . . . .  
Nedda, sein Weib . . . . . (Colombine) . . . . .  
Tonio, Komödiant . . . . . (Taddeo) . . . . .  
Beppo, Komödiant . . . . . (Harlekin) . . . . .  
Silvio, ein junger Bauer . . . . .  
Ein Bauer . . . . . Hermann Trembich

\* Canio . . . . . Jean Buysson  
Landleute beiderlei Geschlechts / Gassenbuben  
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag)

Nach dem ersten Stücke Pause

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung  $6\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen  $9\frac{3}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.—
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.—
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.25
Parterre-Sperrsitze . . . . .	" 4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.—
		Parterre . . . . .	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Rudolf Jung, Paul Richter