



Sammlung Theaterzettel

Mein alter Herr

Arnold, Franz

1913-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

37

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 16. März 1913

Zum ersten Male:

Mein alter Herr

Lustspiel in drei Akten von Franz und Viktor Arnold

Regie: Emil Keiter

Personen:

Baron Ludwig von Troß-Zillin	Alexander Kökert
Kurt, sein Sohn	Georg Köhler
Kommerzienrat von Schimmelmann	Emil Hecht
Lissy, seine Tochter	Hildi Dorina
Berta von Recklingen	Lene Blankenfeld
Herta, ihre Tochter	Marianne Kub
Werner von Hettwih, Leutnant	Ernst Rotmund
Justizrat Neubauer	Karl Schreiner
Pleschke, Verwalter	Paul Tietsch
Trine, seine Tochter	Henne Leonie
Christian	Karl Neumann-Hoditz
Martha	Olly Boehelm

Der erste Akt spielt auf dem Gute des Barons, der zweite und dritte ungefähr 3 Monate später in der Villa des Barons im Grunewald.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parquet 1. Abteilung (Sperreplätze)	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	„ 3.50
Parquet 2. Abteilung (Sperreplätze)	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „	„ 3.50
Parquet 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
Parquet 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	Empore 2. Reihe	„ 2.—
Parquet 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	„ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Beurlaubt: Mathieu Frank, Rudolf Jung, Paul Richter

Im Hoftheater: 36. Vorstellung im Abonnement B

16. März 1913

Der Kuhreigen

Anfang 7 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 17. März (D 35, mittlere Preise)	Zum ersten Male: Ostern	Anfang 8 Uhr
Dienstag, 18. März (Wagner-Zyklus, 6. Abend)	Das Rheingold	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 19. März (Wagner-Zyklus, 7. Abend)	Die Walküre	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 20. März		
Freitag, 21. März	(Keine Vorstellungen)	