



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Lederer, Felix

1913-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

199

Sonntag, den 23. März 1913

Bei aufgehobenem Abonnement

Oberon

Romantische Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber

Text von James Robinson Planché

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Oberon, König der Elfen	Friedrich Bartling
Titania, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Puck } seine dienstbaren Geister	Jungeborg Ellsjeblad
Drossel }	Luise Strelbe
Meeremädchen	Elly Pfeiffer <i>Therese Weidmann</i>
Harun Alraschid, Kalif von Bagdad	Karl Schreiner
Rezia, seine Tochter	Magnhild Kasmussen
Fatime, deren Vertraute	Jane Freund
Babelan, persischer Prinz	Otto Schmöle
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Voisin
Roschana, seine Gemahlin	Thila Hummel
Nadine, deren Sklavin	Marie Eneagl
Abdallah, Seeräuber	Georg Becker
Erster } Sarazene	Louis Reifenberger
Zweiter }	Hermann Trembich
Dritter }	Georg Maudanz
Hüon von Bordeaux, Herzog v. Guluene	Walter Günther-Braun
Scheramin, sein Knappe	Joachim Kromer
Ein Harems-Wächter	Karl Jöller

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister, Tänzerinnen, Seeräuber, Volk
Zeit: 806

Die vorkommenden Tänze sind arrangiert von Fenni Häns
Im ersten Akt: „Tanz der Elfen“, ausgeführt von dem gesamten Balletpersonal

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe	8.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz)	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, Proszeniumsloge	2.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte,	1.50
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz)	6.—	IV. Rang: Seite,	0.70
Parterre: Sperrsitze	5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	Stehplätze im Parkett	3.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	4.50	Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky

Im Neuen Theater: