



# Sammlung Theaterzettel

## Mein alter Herr

**Arnold, Franz**

**1913-03-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

38

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, 23. März 1913

# Mein alter Herr

Lustspiel in drei Akten von Franz und Viktor Arnold

Regie: Emil Keitor

Personen:

Baron Ludwig von Troß-Zillin . . . . .	Alexander Kökert
Kurt, sein Sohn . . . . .	Georg Köhler
Kommerzienrat von Schimmelmann . . . . .	Emil Hecht
Lissy, seine Tochter . . . . .	Hildi Dorina
Berta von Recklingen . . . . .	Lene Blankenfeld
Herta, ihre Tochter . . . . .	Marianne Kub
Werner von Bettwih, Leutnant . . . . .	Ernst Rotmund
Justizrat Neubauer . . . . .	Karl Schreiner
Pfeschke, Verwalter . . . . .	Paul Tletsch
Trine, seine Tochter . . . . .	Henne Leonie
Christian . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Matha . . . . .	Olly Boehme

Der erste Akt spielt auf dem Gute des Barons, der zweite und dritte ungefähr 3 Monate später in der Villa des Barons im Grunewald

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende gegen 10 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

**Eintritts-Preise**

Estrade . . . . .	Mf. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	Mf. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „	3.50
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der celtischen Straßenbahn Ecke Friedhofplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: Bei aufgehobenem Abonnement

23. März 1913

**Oberon**

Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 24. März (Aufgeh. Abonn. mittl. Pr.) **Faust (1. Teil)**  
Dienstag, 25. März (D. 36 mittlere Pr.)

Anfang 4 Uhr