



Sammlung Theaterzettel

Faust

Goethe, Johann Wolfgang von

1913-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

200

Montag, den 24. März 1913

Bei aufgehobenem Abonnement

Faust

Eine Tragödie von Goethe

Prolog im Himmel und der Tragödie erster Teil

Regie: Emil Kelter

Personen:

| | | |
|-----------------|------------------|-----------------------|
| Raphael | | Maria Fein |
| Gabriel | | Poldi Dorina |
| Michael | | Thila Hummel |
| Der Herr | | Karl Schreiner |
| Mephistopheles | | Wilhelm Kolmar |
| Faust | | Georg A. Koch |
| Der Erdgeist | | Karl Neumann-Hoditz |
| Wagner | | Otto Schmöle |
| Schüler | | Paul Richter |
| Frosch | | Alfred Landowey |
| Brandier | | Hugo Voisin |
| Siebel | | Emil Hecht |
| Altmayer | | Alexander Köster |
| Erster | | Adolf Karlinger |
| Zweiter | | Hermann Tremblach |
| Dritter | Handwerksbursche | Hans Wambach |
| Vierter | | Heinrich Steinbrecher |
| Fünfter | | Georg Maudanz |
| Erstes | Dienstmädchen | Therese Weidmann |
| Zweites | | Luisa Striebe |
| Erster Schüler | | Hans Kraus |
| Zweiter Schüler | | Hermann Kupfer |
| Erstes | Bürgermädchen | Else Wiesheu |
| Zweites | | Jenny Hotter |
| Erster | Bürger | Louis Keifenberger |
| Zweiter | | Meinhart Maur |
| Dritter | | Karl Jöller |
| Alte | | Elise de Lauf |
| Bettler | | Karl Marx |
| Bauernmädchen | | Sobi Ruf |
| Alter Bauer | | Paul Tietzsch |
| Hexe | | Julie Sanden |
| Erste | Meerkatze | Elise Gerlach |
| Zweite | | Eva Nehr |
| Meerkater | | Luisa Schmitt |
| Margarete | | Marianne Kub |
| Martha | | Toni Wittels |
| Lieschen | | Paula Binder |
| Valentin | | Georg Köhler |
| Böser Geist | | Lene Blankenfeld |

Die zur Handlung gehörige Musik von Leopold Reichwein

Kasseneröffnung 3 1/2 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Nach der Hexenküche eine Pause von 20 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittlere Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|-------------------------------------|----------|-----------------------------------|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 8.50 | II. Rang: Seite, 1. Reihe | Mk. 4.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | 7.50 | II. Rang: Seite, 2. Reihe | 3.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe | 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | 3.— |
| I. Rang: Loge, 1. Reihe | 7.— | III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe | 2.50 |
| I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe | 5.50 | III. Rang: Seite, 1. Reihe | 2.50 |
| I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz) | 5.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | 2.— |
| Parterre: Loge, 1. Reihe | 6.— | III. Rang: Seite, Proszeniumsloge | 2.— |
| Parterre: Loge, 2. Reihe | 5.— | IV. Rang: Mitte | 1.25 |
| Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz) | 5.— | IV. Rang: Seite | 0.60 |
| Parterre: Sperrsitze | 4.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | 4.50 | Stehplätze im Parterre | 3.— |
| II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe | 4.— | Parterre | 2.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky

Im Neuen Theater:

24. März

Zierpuppen - Susannens Geheimnis

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Dienstag,

25. März

(D 36,

mittlere Preise)

Die Fledermaus

Anfang 7 1/2 Uhr