



# Sammlung Theaterzettel

## Susannens Geheimnis oder Intermezzo

**Huth, Erwin**

**1913-03-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

39

## Neues Theater im Rosengarten

Montag, den 24. März 1913

### Zierpuppen

Musikalische Komödie in einem Aufzuge nach Molière von Richard Batka - Musik v. Anselm Göhl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Georges, ein Grundbesitzer . . . . .	Mathieu Frank
Jeanette } seine Töchter . . . . .	Else Tuschlau
Babette } . . . . .	Rose Kleinert
Pitou } deren Freier . . . . .	Friedrich Bartling
Duval } . . . . .	Joachim Kromer
Maskarill, Diener Pitous . . . . .	Hugo Voisin
Fodelet, Diener Duvals . . . . .	Max Selmy
Kathrine, Magd bei Georges . . . . .	Therese Weidmann

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Hierauf:

## Susannens Geheimnis

Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen v. Enrico Colasciani - Deutsch v. Max Kalbed

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Graf Gil . . . . .	Hugo Voisin
Gräfin Susanna, seine Gemahlin . . . . .	Rose Kleinert
Sante, Diener . . . . .	Karl Marx

Ort der Handlung: Piemont / Zeit: Gegenwart

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem ersten Stück größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mf. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mf. 4.—
Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
Parfett 2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53-80) . . . . .	3.50
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11-1 Uhr und nachmittags 3-5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kromer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

In Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Beurlaubt: Artur Bodanzky

Im Hoftheater: Bei aufgehobenem Abonnement