



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Huth, Erwin**

**1913-03-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

201

Dienstag, 25. März 1913 / 36. Vorstellung im Abonnement D

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Mailhac und Halevy / Musik von Johann Strauß

Regie: Emil Hecht / Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

Gabriel von Eisenstein . . . . .	Alfred Landory
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Rose Kleinert
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Joachim Kromer
Prinz Orlofsky . . . . .	Jageborg Liljeblad
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .	Max Felmy
Dr. Falke, Notar . . . . .	Hugo Voisin
Blind, Advokat . . . . .	Karl Marx
Adele, Stubenmädchen . . . . .	Else Tuschkau
Ali Bey . . . . .	Franz Bartenstein
Murray . . . . .	Heinrich Steinbrecher
Cariconi . . . . .	Georg Maudanz
Ramusin . . . . .	Hugo Schödl
Ida . . . . .	Poldi Dorina
Melanie . . . . .	Auguste Laller
Felicitas . . . . .	Luisa Striebe
Minni . . . . .	Johanna Nebe
Faustine . . . . .	Else Wiesheu
Hermine . . . . .	Therese Weidmann
Natalie . . . . .	Marie Hofmann
Frosch, Gefängnisaufseher . . . . .	Emil Hecht
Iwan, Orlofskys Kammerdiener . . . . .	Fritz Müller
Diener bei Eisenstein . . . . .	Anton Schrammel
Erster	Karl Jöller
Zweiter	Hans Wambach
Dritter	Wilhelm Burmeister
Vierter	Hermann Trembich

Gäste auf dem Kostümfeste des Prinzen Orlofsky / Bediente / Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im zweiten Akte: Böhmische Polka, getanzt von drei Kindern der Ballettschule

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Nach den ersten beiden Akten größere Pausen

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Parterre: Sperrsitze . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.—
		Parterre . . . . .	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch, 26. März (C 37, Kleine Preise) Ostern  
Donnerstag, 27. März (Wagner-Zyklus, 8. Abend) Siegfried  
Freitag, 28. März (A 36, Kleine Preise) Fledermaus

Anfang 8 Uhr  
Anfang 7 Uhr  
Anfang 8 Uhr