



Sammlung Theaterzettel

Ostern

Strindberg, August

1913-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe
Mannheim

202

Mittwoch, 26. März 1913 / 37. Vorstellung im Abonnement C

Wagner-Zyklus 8. Abend

Ostern

Ein Passionspiel (drei Akte) von August Strindberg

Deutsch von Emil Schering

Regie: Emil Reiter

Personen:

Frau Heyst Toni Wittels
 Elis, ihr Sohn, Kandidat der Philosophie,
 Lehrer Hans Godeck
 Eleonore, ihre Tochter Paula Binder
 Christine, Elis' Verlobte Thila Hummel
 Benjamin, Gymnasiast Poldi Dorina
 Lindquist Wilhelm Kolmar

.....
 Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

.....
 Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|---|---------|---|----------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | MF. 7.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | MF. 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | „ 6.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 2.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 5.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 1.50 |
| Parterre-Loge, 1. Reihe | „ 5.— | III. Rang: Profzeniumsloge | „ 1.50 |
| Parterre-Loge, 2. Reihe | „ 4.— | IV. Rang: Mitte | „ 1.— |
| I. Parkett: Sperrsitze | „ 4.— | IV. Rang: Seite | „ 0.50 |
| II. Parkett: Sperrsitze | „ 3.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | „ 3.50 | Stehplätze im Parkett | „ 2.50 |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 3.— | Parterre | „ 1.50 |

.....
 Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

| | |
|---|-----------------------------|
| Donnerstag, 27. März (Wagner-Zyklus, 8. Abend) Siegfried | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, 28. März (A 36, kleine Preise) Jedermann | Anfang 8 Uhr |
| Samstag, 29. März (S 37, mittl. Preise) Die Zauberflöte | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Sonntag, 30. März 6. Matinee: Ariadne auf Naxos | Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr |
| Sonntag, 30. März (Wagner-Zyklus, 9. Abend) Götterdämmerung | Anfang 5 Uhr |
| Montag, 31. März (D 37, kleine Preise) Charleys Tante | Anfang 8 Uhr |