



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Bodanzky, Artur**

**1913-03-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

203

Donnerstag, den 27. März 1913

Wagner = Zyklus 8. Abend

## Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“  
von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried . . . . .	Walter Günther-Braun
Mime . . . . .	Max Felmy
Der Wanderer . . . . .	Hans Bahling
Alberich . . . . .	Joachim Kromer
Safner . . . . .	Wilhelm Fenten
Erda . . . . .	Jane Freund
Brünnhilde . . . . .	Hermine Rabl
Stimme des Waldvogels . . . . .	Else Tuschlau

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:  
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 12 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 8 Uhr 45 Minuten  
                  { dritten Aktes 10 Uhr 25 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang Mitte . . . . .	Mk. 3.—	III. Rang: einschl. Proszeniumsloge . . .	Mk. 1.20
I. Rang Seite . . . . .	„ 2.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 0.50
Parterre-Loge . . . . .	„ 2.50	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.30
Parterre: Sperrsitze . . . . .	„ 1.80	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang . . . . .	„ 1.70	Stehplätze im Parterre . . . . .	„ 1.20
		Parterre . . . . .	„ 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Sonn- und Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Postler); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsvorwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Ely Pfeiffer

Im Hoftheater:

Freitag, 28. März (A 36, kleine Preise)	Jedermann	Anfang 8 Uhr
Samstag, 29. März (S 37, mittl. Preise)	Die Zauberflöte	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 30. März	6. Matinee: Ariadne auf Naxos	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag, 30. März (Wagner-Zyklus 8. Abend)	Götterdämmerung	Anfang 8 Uhr